

כך רציתי... פרינק



מכירים את ההרגשה הזאת?
פתאום כל כך רוצים משהו, משהו טוב,
מיוחד כזה... אחר.
פרי-כך, יוגורט מרענן עם פרי טבעי
בתחתית הגביע, תות או אגוז.
א-א-א-ח-ח-ח, כל כך רציתי... פרי-כך.
להשיג בכל נקודות המכירה והרשתות האזוריות
(למעט רשת קטאופ, ח"א דן השרון).

לגוף שלך מגיע **פרינק** תנובה

ישראל ללא שפיט ומל קוק

יורם קניוק משוחח עם הלל קוק, מאבות התחייה
הישראלית, על אכזבת בגין, מיתוס אלטלנה, דת ומדינה,
קשר השתיקה הממסדי והודי סביב השואה

השדכני תל תלספה בארץ • קלג המסמך פמוציאון משואל
אופנת גפרסס לבמס • הפמאמאצין שואתלה מללה
אפשר לדעת אם אתה מועמד לשדרסן

ידיעות אחרונות
מס' 1227 יום אחרון 7/8/87



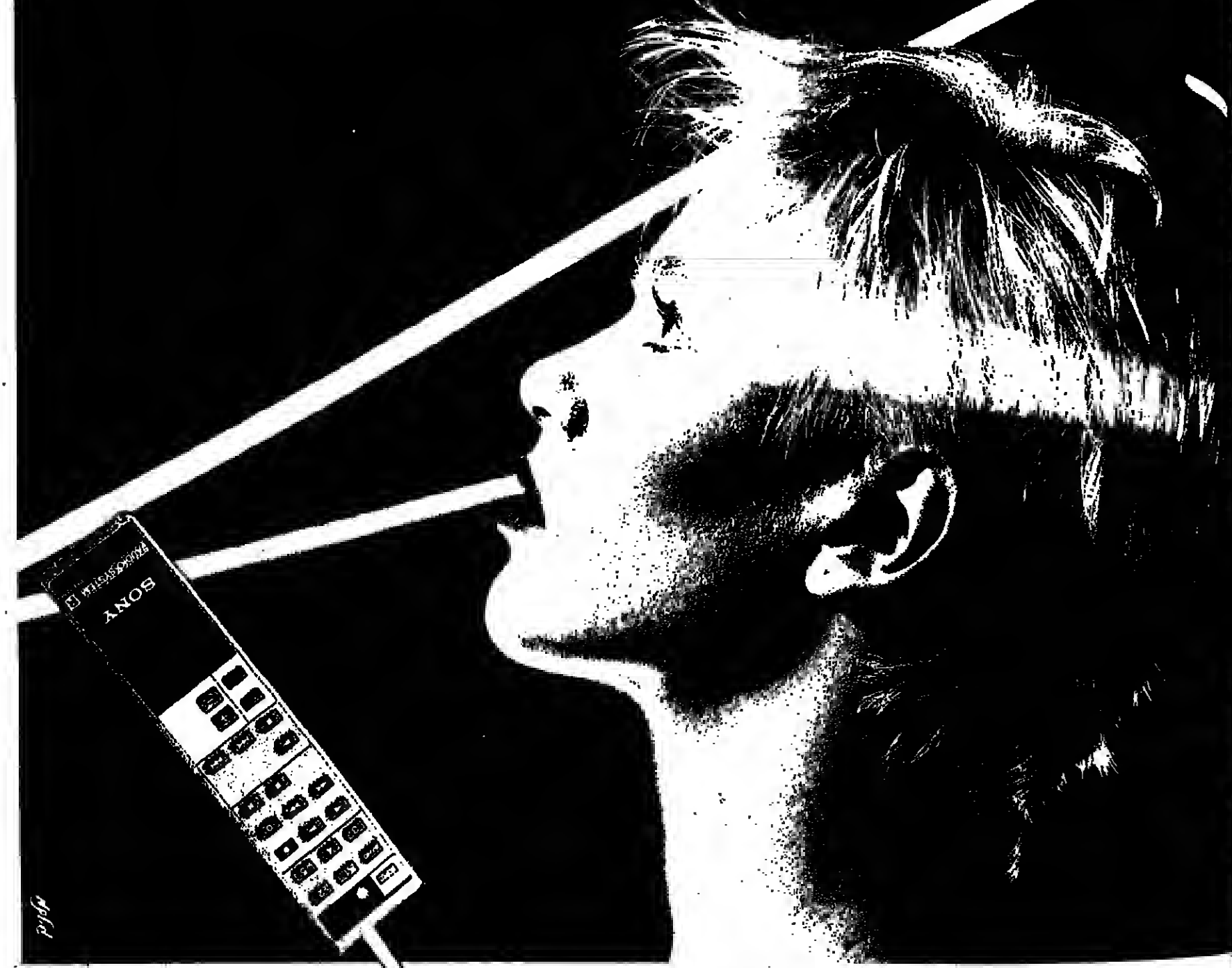
השער - הנושא הוא חתול •
התופעה החברתית והתעשייה
סביבה: מרמאות חתולים, מזון,
קוסמטיקה, פנסיונים • לאה אתגר
בתצלום - דפנה ארמוני עם 'ריון', צילום: גדי דגון

יצחק טוניק על הלבאי, לבנון, הבוקים • פרופיל וראיון עם המבקר היוצא • אריה אבנרי

מכרז מלא

השילוב המושלם שעושה את הקול

SONY מערכת FH+קומפקט דיסק



עד 12 תשלומים
 שילומים שווים, ללא הצמדה, באמצעות ויזה, ישראכדס ודיינרס.

מבטוליגיה מתקדמת, מימדים קומפקטיים ועוצמת צליל אדירה. למיני מבחר מערכות FH לבחירתכם: מינור ויזיסל/אנלי, מינור, שילם דווק, דבלי קס, דולבי B+C, אוסר דווק, אקלייד רב ערוצי (7). המעון הרחב מבטיח כך את המערכת מתחילים לרדיוסווייז.

ISFAR
 ישראלי - עוצמת קונוי בישראל

SONY

קרנבל קניץ בקלאס

עד 50% הנחה על כל המוצרים ברשת חנויות קלאס

אם גם את אוהבת כלים יפים חפצי נוי משגעים ומתנות מיוחדות - את חייבת לבקר השבוע בקלאס. כל הדברים שאת אוהבת - עכשיו בחנויות קניץ נכלי את קרנבל אמצע הקיץ. ואת המחירים המיוחדים שלפני החגים.

לדוגמא:
 סלסלות רשת צבעוניות ב-50% הנחה. מגשי אמאיל מלבניים ב-30% הנחה. סט מיכלי זכוכית מעוצבים לקפה, חת, עוגיות ועוד ב-30% הנחה. הכנסי השבוע לקלאס.

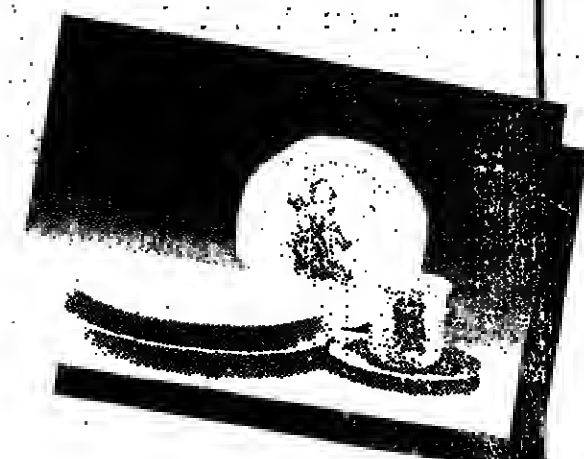
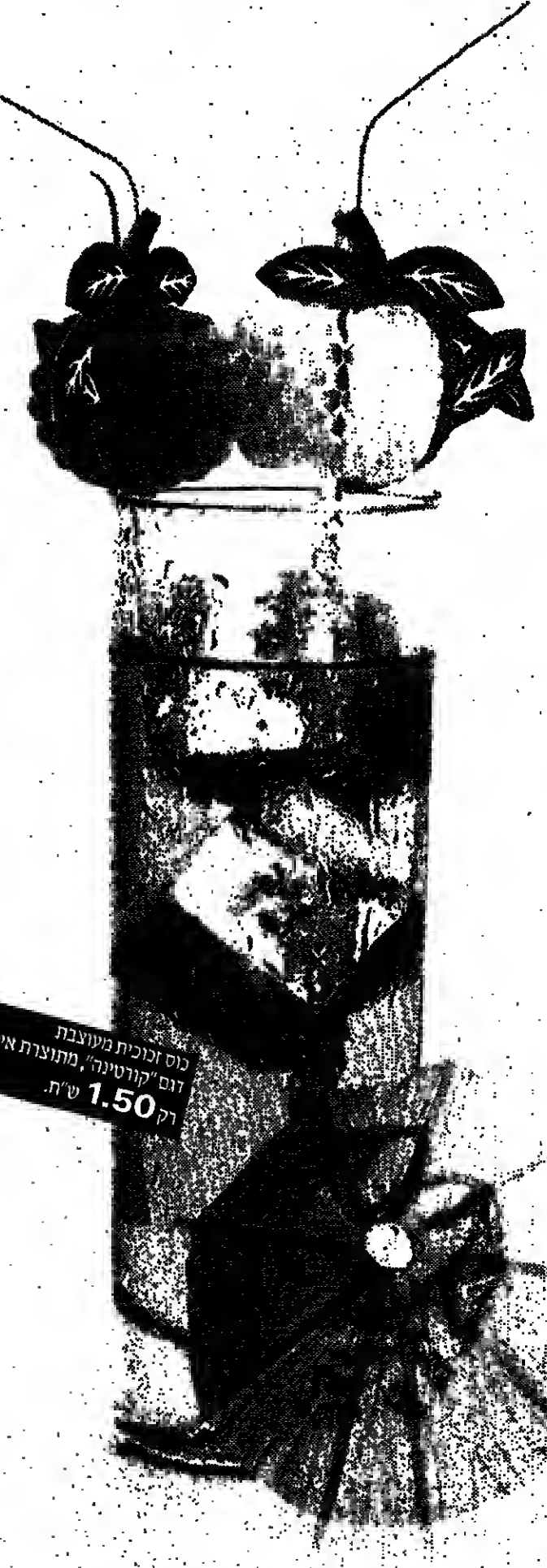


כלי אוכל וקפה מחורטניה לבנה בעיסורי פרחים (דגם ירושלים) סמל - 5 ש"ח, תחזית - 3.45 ש"ח, צלחות מ - 5 ש"ח



למתניות קריסטל קלאסיות רק 2.50 ש"ח

סלסלות קש עם בטנה בד ב-60% הנחה

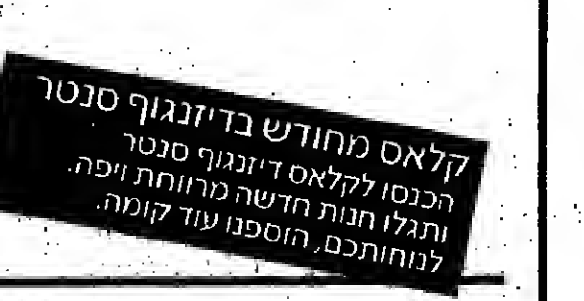


25% הנחה על כלי אוכל וקפה כעיצוב מתומן דגם "הלום" סמל - 4.50 ש"ח, תחזית - 3.45 ש"ח, צלחות מ - 4.50 ש"ח

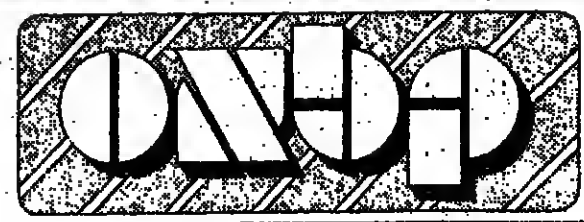


ששן צבעוניות מתוצרת איטליה ב-50% הנחה

קנקן קפה "נהגלס" חסיין אש, במבחר דוגמאות במקום 9.90 ש"ח רק 5.95 ש"ח



קלאס מחודש בדינגוף סנטר הכנסו לקלאס דינגוף סנטר ותגלו חנות חדשה מרווחת ויפה. למוחותכם, הוספנו עוד קומה.

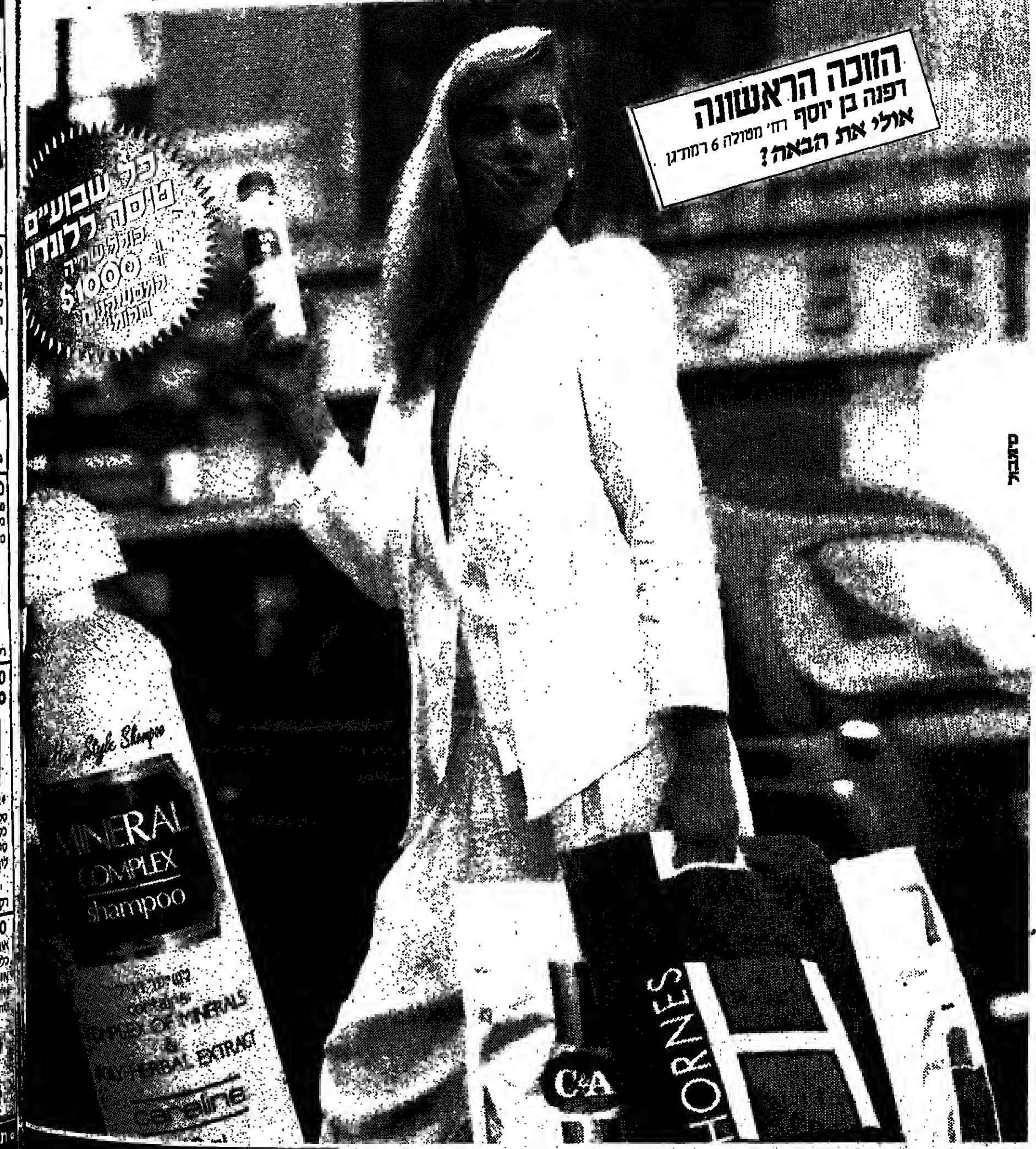


חיל-אביב: קלאס סנטר - דינגוף סנטר, 03-293442
 קלאס מיני - אבן גבירל 30, לונדון מניסטור, 03-265173
 שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-19.00, יום ו' 9.00-14.00
 703582
 שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-22.00, יום ו' 14.30-22.00
 יו"שלים: יפ"ו 02-223877, 55 ש"ח עד 22.00
 שעות פתיחה: ימים א'-ה' 9.00-19.00, יום ו' 9.00-14.00

המתירים כללים מע"מ המבצע לשבועיים או עד גמר המלאי

מקדמי תשלום

אנחנו קנינו בלי חשש של העשור שנאלצו ללכת קונצרטים



הזוכה הראשונה
רפה בן יוסף רח' מסירה 6 רמותג'
אולי את הבאה?

כל שבוע
הזוכה הראשונה
רפה בן יוסף רח' מסירה 6 רמותג'
אולי את הבאה?

קורליין

פרטים בהגדרה הסופית 4 חבשונים בשווי \$500 כל אחד. מהמרכז הישראלי לעיצוב תכשיטים.
4 סוגי שבעה זוגיים. עשורת שטוני יר אופניים. ממות אריות שי מסוצרי קליין.
התלונן של יבולים להתנשם עכשיו בגדול העניקי לעצמך את ההופעה של השנה ואולי את
תהיי בין המאושקות אשר יצאו לחסע קניות בלונדון על חשבון שמפן מינרל קומפלקס!
קני בחודשים יולי ואוגוסט. שמפו או ציציב שיער מינרל קומפלקס. בקשי את כרטיס ההגדרה
בקופה ואת בדרכי לזכיה הגדולה קורליין! אוקספורד מחכה לך!
הנולדת מסעדת יערכו בתאריכים הבאים: 30.8, 13.8, 30.7, 16.7. ההגרלה תעשה תעריך ב' 16.9.87. כפי חוקון המכשיר

בית YAMAHA כלי נגינה

פסנתרים

היום גם אתה יכול לרכוש פסנתר גרמני חדש וטוב בפתוח מ-\$2,500
כי פסנתר SAMICK מזרוד קוראה מיוצרים לפי דע וחלקים מגרמניה. פסנתר SAMICK זכה גם במקום השני בתחרות הבינלאומית ליצני פסנתרים, שהתקיימה בפריס ושתוצאותיה התפרסמו בעיתון 'הארץ' ב' 26.12.86.
(האותה בתחרות פסנתר ימאהה זכה במקום הראשון)

S-108 S
התלמ-3,990 ש"ח ככל חצבים

חופים

הכל למתופף!
מתחברות תמוציות מעולם!
YAMAHA, TAMA, ASAMA, SAMICK, THUNDER, PAISTE, ISTANBUL, SABIAN, VIC-FIRTH ועוד.

Thunder Junior 6-4
מערבת תופים, נילאי 4-6
PAISTE מצילות
רק-380 ש"ח

אורגנים ניידים

YAMAHA PSS-30
אורגן נייד עם 8 צלילים שונים 8 מקצבים מגניח לדומה, חקלטה עצמית, מתאים כמיוחד לילדים 7-4.

רק-127 ש"ח

אורגנים ביחיים

VISCOUNT BX-10
Digital Midi Pcm
אורגן תומכר ביותר באירופה, דו קומתי, 2x34 אוקטבות, תריס לטניד מולו לחיבור למחשב וסינטיסייזר תופים, PCM, תכנות מקצבים יצאה לאוזניות ובעבר.

רק-1,529 ש"ח

הגיעו הפסנתרים החדשים של YAMAHA חצבים כחבנות העקרות של כליל עשיר ונקי, מע, דינמיקה, כוון, חוות, עמידות לאורך שנים, 3 פוליס 2.14 אוקטבות, לחשי ככל חצבים.

C-108 S/AW
תחלמ-4,990 ש"ח

מערבת תופים ASAMA 5 חלקים עם אבזורים כולל מצילות PAISTE, צבעים מרהיבים.

תחלמ-943 ש"ח

אורגנים ניידים

YAMAHA PSS-170
מאים כלל סוגי מוסיקה, 100 צלילים דיגיטליים, מית 10, FM מקצבים אוטומטיים, VIBRATO, SUSTAIN, PORTAMENTO ועוד.

רק-170 ש"ח

אורגנים ביחיים

VISCOUNT BX-30
Digital Midi Pcm
אורגן מית, דיגיטלי, דנס 87, 43 תיסטרים להפעלה הכוללים פסנתר, כוון, חליל, חוצצרה, אקורדיון ועוד 26 מקצבים בשית P.C.M. ארפיים, תכנות מקצבים, חבור MIDI, יצאה למגבר טסי תריס לטניד ועוד.

רק-2,188 ש"ח

הגיעו פסנתרי כף 1.40 מ - תוצרת SAMICK בכל חצבים במחיר הכרות.

SG-140
תחלמ-9,526 ש"ח

מערבת תופים SAMICK 5 חלקים עם אבזורים כולל מצילות PAISTE, צבעים מרהיבים.

תחלמ-1034 ש"ח

אורגנים ניידים

YAMAHA PSS-270
100 בלים בכלי אחד

רק-407 ש"ח

אורגנים ביחיים

GEM-MK-10RT
GENERAL ELECTRO MUSICAL
אורגן דיגיטלי שתי קומות, 34 אוקטבות עם תריס לסגורה, צלילים לפי שיטה כלרית SWP (Sampled Wave Processing) דומת צלילים הכוללים אורגנים, פסנתרים, מיתר, כלי נשיפה, מעורות, אקורדיון ועוד 14 מקצבים בשית PCM עם ליון אוטומטי, חיבור MIDI מתאים לכל סינטיסייזר, אפשרות לגינה מועדפת ופליפיות גם יחד.

רק-2,090 ש"ח

גיסרות קלאסיות, חשמליות וקוסטיות ככל תנולים ולכל תנולאים תוצרת YAMAHA ADMIRA, SAMICK VANTAGE, QUEST.

תחלמ-190 ש"ח

מערבת תופים SAMICK 5 חלקים עם אבזורים כולל מצילות PAISTE, צבעים מרהיבים.

תחלמ-1034 ש"ח

אורגנים ניידים

YAMAHA MC-450
אורגן ביתי בעיצוב מודרני מרחיב, בשיט FM, דיגיטלי, 2x16 מקצבים עם 96 אפשרויות ליון, 126 צלילים לגינה + ממות, אפקטים, חקלטה, מימות של חצבנות, חליון, 8 זכרונות, קסית, חיבור מול, עם אפשרות חיבור למחשב ולכל סוגי סינטיסייזרים.

רק-4,131 ש"ח

אורגנים ביחיים

YAMAHA PSS-360
אורגן נייד, 4 אוקטבות עם סינטיסייזר דיגיטלי, 20 מקצבים מונים + 3000 צלילים נוספים להיכנות, VIBRATO, SUSTAIN, FILL-IN, 12 מקצבים, חבור למערבת סטריאו.

רק-464 ש"ח

• ירושלים: 69 יפו 10, 02-7226087	• ירושלים: 69 יפו 10, 02-7226087	• חיפה: 04-660374, 04-660374	• רמת גן: 03-707643, 03-707643	• תל אביב: 03-622916, 03-622916	• תל אביב: 03-622916, 03-622916
• מעבדת: 03-7076016, 03-7076016	• מעבדת: 03-7076016, 03-7076016	• צומת: 04-722071, 04-722071	• נתיניה: 053-339583, 053-339583	• באר שבע: 057-34533, 057-34533	• באר שבע: 057-34533, 057-34533

מכירת מוצרים

109 **חיפה:** מרכז פנורמה, מרכז הכרמל שדי הנשיא 109

כל הדברים הטובים של מטרנה עכשיו גם ב- מיני שקיות מטרנה

שקית שווה כפית

מטרנה מציעה עתה את מזון התינוקות המעולה גם בשקיות מיני חד פעמיות. כל שקית שווה בתכולתה למנת כפית המדידה המצויה באריזה הביתית הידועה והמוכרת של מטרנה.

מטרנה היא מזון התינוקות הידוע והנצרך ביותר בישראל, נמצא בשימוש בכל בתי החולים בארץ בהם מצויה מחלקת יולדות. מטרנה דומה בהרכבה לחלב אם, היא עשירה בברזל המונע אנמיה (חוסר דם) והיא מכילה כמויות מלחים נמוכה המתאימה לפעילות התקינה של כליות התינוק באקלים חם כשלנו.

מטרנה מומלצת במקרים בהם האם אינה מניקה כלל או כתוספת נדרשת להנקה.

בריאות לתינוקך

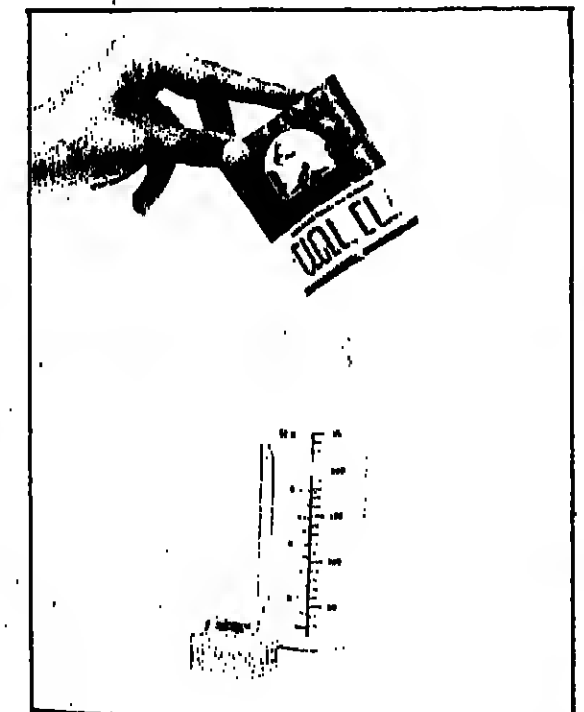
כל מזון נוזלי שאינו עומד בקרור סופו להתקלקל, במיוחד במזג האוויר החם שלנו. לעומת זאת מים שהורתחו ומשמרו בכלי סגור ונקי שומרים על טריותם. לבריאות תינוקך מטרנה מציעה פתרון בצורת מיני שקיות. כל שעליך לעשות בסמוך להזנת התינוק הוא להוסיף ל-60 מיליליטר מים פושרים שהורתחו שקית מטרנה אחת.

תינוקך ירוויח את הטריות שבהכנת המזון ויהנה מהוויסמינים הטמונים בו, ואילו את לא תהיי יותר מוגבלת לשעות האכילה בבית.

לא עוד סרבול בצאתכם לטיול

עתה אפשר לצאת בשקט ובנינוחות מן הבית, לערוך פיקניקים, נסיעות וטיולים בקלות בלא להסחב עם האריזה הביתית הגדולה של מטרנה.

השקיות החדשות מעניקות לך עוד פינוק קל ונייד...



לטיולים, פיקניקים וליציאה מהבית



להשיג בבתי המרקחת בחנויות הסופרמארס וברשתות השווק.

ימים

12

אמירת עיראק

הרצליה צמה למען הכרה במצוקת יהדות ערב. החיים בכלא העיראקי • עשי וינשטיין

15

יש שינוי?

וירשובסקי ורובינושטיין 35 שנים חברים. לא נפרדו - עד לפני שבוע • יואל סרנה

18

דו"ח עם מוניק

יצחק טוויק. מבקר המדינה ה-3 של ישראל, מדבר לדאשונה על הכוונה הסוערת שלו • אריה אבנרי

22

הלנה

השדכנית הלנה עמרים. קאמבק אחרי המלחמה נגד הטלוויזיה • נדרי גיר

24

קצר וקולע

תחתיו גברים. השיגעון האחרון באופנת הגברים באירופה • נחית בתייער

27

חגורה שחורה

דודן נבון. "מיג'ה" ישראלי. מבחן האמץ נמשך שניה • אילן גטיון



זוללי הסיגרים. תצלום: קרג וגוטמן. הצלחה ישראלית בניו יורק עורמה ישראלית בניו יורק



הלנה עמרים. תצלום: מיכל רותם. הרולס רויס של משרדי השדכנות בחניית בניינים. מי יסדר לה הופעה בטלוויזיה?



הלל קוק. תצלום: מיכל הימן. לאחר הפוליטיקה הפעילה, הלל קוק חשב להקים עיתון לעצמו. זה לא יצא

צלמי הכוח

שני ישראלים מצלמים בניו יורק. מה מאחורי הקלעים של עולם העסקים והאמנות • יוחם ראובני

34

הלל קוק

בגיל 72, הלל קוק משקיף לאחר אל ימי הקמת המדינה, מאתר את מה שנראה לו כשורש ההחמצה • יורם קניוק

38

חתולים

כל מה שרצית לדעת על החבר הכי טוב של האדם, אחרי הכלב • לואי אטנר

42

ניבוי מחלות

העיתיד בתסקיר הגנטי. אפשר יהיה לנבא באיזה גיל תקבל התקף לב • קתלין מקאוליף

52

עונות אחרות

עונת גור ועונת קישואים קוצרות הצלחה בשכונה. בקרוב אצלכם • כיופים, אדוטה דוין

54

שלמה אבינרי

המפה השמיימית שלו מצביעה על אומץ לב אינטלקטואלי. חשיבה אנאליטית ואמונות לדעות, גם אם הדבר כרוך במחיר גבוה • האסטרולוג אילן פקר

מקרא על אל

7 ימים שבועון דעות אחרות

פחות משתי רקות על המסך הקטן, מבט, השבוע, תמונה קטנה, 4 מ"מ, 40 שנה באלבום המשפחתי, עכשיו מקשטת את בניין הכנסת בירושלים חלק מתערוכה של האירוע העולמי של יהודים יוצאי ארצות ערב, מורגים, בית כלא, ומאחוריהם לידה נקעה, בת 16, היום, 55, אשה שהיא סמל למאבק היהודי ערב להכרה בינלאומית.

הדצליה צמח, אסירת ציון בעיר ארבל, צפון עיראק, 1948. עיד קסנה ארבל, הכנרית קודאים לתושבי כורדים, הארבלים קודאים כורדים לתושבי הדרים שמכניס אלפיים יהודים. טעם ישבו על התל המורק באמצע העיר. ליהודים הכע מידע, חיים אנונימיים. ראש הקהילה הדיכ מותרים את כעית אנשי הקהילה, המבחר מתוך בין הקהילה והשלמות. שקט יחסי. יהודים ומסלמים חיים ברו קיום, שימי סודיים.

41. ראשוני השליחים מארץ ישראל מניעים לקהילה הירושלמית, מקיימים תשואות של תנועת החלוקה. השמועה עוברת ססה לאוזן בארץ ישראל מקימים מדינה חדשה, חברה חדשה. תסיסה בקהילה הירושלמית, מנותקת, אווירה של מחתרת, חשאיות. 2,600, שנים של גלות בכל עומדות בסני סיום, ואיש לא מבין עוד את נולד המעשה, את הסיכון, המוגנים נשארים בדר ההתרחשות. יבוא יום וילדיהם, שייחסו לחלום הציני, יגדלו גם אותם לתור הקהילה. כך בורכה משפחת, כך גם במשפחת צמח. משפחה מבוססת, אמורה.

הרדח, ניסן קלו, סגן ראש הקהילה. האב מנשה צמח, מוחר. חנות בני גברים. משקיע את הכסף בעיר צאן. עלי, הרדח הערבי, שומר על הצאן, רדח בדרים, נוו חולב, 200, ראש בעיר, רבוש, בית ראשון עם חשכל, אחרי ראש הקהילה. יש דרדח, ורדח הוא יחד ממזיק.

■ ■ ■

המש כנות וכן צוניה. רנינה צמח, לימים הדצליה צמח-לוקיי, הבת החמישית, בבית, אבל הראשונה בבית הספר הממלכתי. שלא

ביתניים, הניעו השליחים, תנועת הדצליה, הוציאה קלרשינה, בת דודה, הביא 20 נערות, והפעילות החלה. שיעור ראשון, חשאיות. מתבנסים פעמיים בשבוע, בכל פעם בבית אור. נערה אחת על הגג, שומרת שאיש לא יתקרב. האחרות, בפנים, לומדות עברית, שעה עברית, חצי שעה דצאה, הרצל, העליה הראשונה, יבוש ביצות, הקיצוצים, לומדים אור העם, ביאליק, הנערות שוחות בצמח ומסימות בשירה בציבור. הוי בנות שלי, באה מנחה ליגע, רשמות את המילים בעברית ולומדות את המנינה. את שרות שבעמק, לסדר משושנה ארבל, אמונת, אן כסמול, רנינה הוסבה להדצליה בכך כסעולה הראשונה. השליח מבגוד בא עם רשימה של שמו. תבדח, אשר, צעד ראשון בדרך לחיות חדשה. אחרי מספר חודשים, סרט בבית צמח, כל הסעילים הצעירים מתכנסים. מאחורי הכיה, תחנת משמרה מקומית. יש צאלנו הגינה ארוס, אומרים הוחרים. בכך משתטים סעולה, שדות ברוח הערב, עמק, חלוצים, סגור שמירה, ידים עובדות, ארץ ישראל. מי היה מאמין, אנשים כבו מהתרגשות. נשים נישקו את המסך.

■ ■ ■

מניד לסעילי הצמחון בעיר מוסול, הדצליה מועמדת לעליה, יחד עם שלושה בנים צעירים. סוומה בבית, במשך אלפי שנים אנשים נולדו בארבל ומתו בה, ואף טעם לא יצאו ססנה. מי שמע על נערה שנוסעת לבד, שרה אמה, אשה הכמה ומקבלת, מנהלת עסקי התסירה של האב - מוועדות, בכך יודעת שיש לה בת מיוחדת, כאח של הלבבת בתלם, אבל לנוסע לבדו הדצליה אודות עיו ומסורת לאב: התנועה, אומרת, החליטה לשלוח אחי למסול למצוי סרדיכים. מה תלמיד שסח הקדש, עברית, ובשתחור, הרעי לקדואן לא רק לקדואן, גם להכין את הכתוב. נגעה בנקודת התסירה, רוב הגברים קראו עברית, אך לא הבינו את המילים, אבא נבע, נשים אצלם לא ידעו קראו וכתבו.



הדצליה צמח. אסירת ציון בעיראק, 1948. היום, בוגרת לימודי א"י ומדעי המדינה באוניברסיטת חיפה, י"ר תא חבורת המערך במחוז הצמחון

הרצליה צמח, בנעוריה-אסירת ציון בעיראק • ילדות בארץ ערב, תנועת הנוער, המאסר, בית-הכלא • בקרוב, יוצאת עם תערוכה לווינגטון, להגברת המודעות העולמית על מצבה של יהדות ארצות ערב



כמו אחיותיה, לומדת בבית ספר ערבי. רק חמש יהודיות בביתא של עירבית. לומדים גם בשבת, הערביות מתעללות ממעם לטעם. בחורף, לוקחת בחלי מן הסגל שבאמצע הכיתה, רדמות אחי הנערות היהודיות. מי שתבע בגול, מחללת את השבת.

הרצליה תוססת יוומה, עומדת מול הערבית, תני לי את המלחמה, עכשיו, מה תעשה בגולחיה, אלוהים יעניש אותך, חיללת את השבת, כעסה האם והאב, לו היה יודע, היה מתפרץ, אבל ורדיות נמסס.

שבויעים במסול הסבו את הרצליה לחבר מן השורה. ארבעים הנכוח. מלמדת עברית, מבינה תשואות לעליה ומרדית על הגנה עצמית. היה, אם היה שגורם ביהודים כמו זו שהיה בבגוד 41/1, הצעירים יגנו על השפחות, נגש.

יוצאים לסיליים עם הצעירים. נוסעים לדרים, חולכים ברגל, מתאמצים נגש, בעיר לא ידעו רב, איש לא חושב שיקומה של תנועת מחתרת מואהנת ומשומנת עד 48, עד מלחמת השחרור.

■ ■ ■

המלחמה שנתה חלל. צבא עיראקי גלח לצד הערבים, היהודים נחשבים כגייס חמישי, הערבים מוחרים, כאילו יש סיכוי שהמלחמה תגיע לשם, לארבל. מספרים איד בחרה את, יהודיה היטל נורו עיראקי, מלחמה כמו שרים, החרדים, חששו עוד לום. ארץ אשר להחביר אחת את המפלגה העיראקית המפלגת העיראקית במלחמה, הומכת לעליה לדריות, בעיר ארבל תסיסה צעירים אחרים, בכך עזבו, עלו לארץ, גם צידיה, בת דוד, בוחבת מקיבור גוחרת, קיבור, של עיראק, הקשר עם הארץ קשה יותר, אן עוד מתבנים, לאור הכרת המדינה והשליח דוד ורדח.

מכונה סעולה, המשפחה עורבת, חיסל, מחשבים את ההחלטה, רדח רשימת מקבלי המכתבים שנשארו במחנה הרואר מלמני

המלחמה שנתה חלל. צבא עיראקי גלח לצד הערבים, היהודים נחשבים כגייס חמישי, הערבים מוחרים, כאילו יש סיכוי שהמלחמה תגיע לשם, לארבל. מספרים איד בחרה את, יהודיה היטל נורו עיראקי, מלחמה כמו שרים, החרדים, חששו עוד לום. ארץ אשר להחביר אחת את המפלגה העיראקית המפלגת העיראקית במלחמה, הומכת לעליה לדריות, בעיר ארבל תסיסה צעירים אחרים, בכך עזבו, עלו לארץ, גם צידיה, בת דוד, בוחבת מקיבור גוחרת, קיבור, של עיראק, הקשר עם הארץ קשה יותר, אן עוד מתבנים, לאור הכרת המדינה והשליח דוד ורדח.

מכונה סעולה, המשפחה עורבת, חיסל, מחשבים את ההחלטה, רדח רשימת מקבלי המכתבים שנשארו במחנה הרואר מלמני

ארגון עולמי של יוצאי ארצות ערב

וונאק, ארגון עולמי של יוצאי ערב, נוסד ב-1978. קיים שני בננים בינלאומיים בפאריז ובברוקלין, באקטור וקורב, נמ בנשינגטון.

- לתחרות על מצבם של יהודים שנשארו בארצות ערב 4,500, בבדיה כ-1,800, בתים, 300 בעיראק, ולאסיר להם לעלות לארץ.
- הגברת המודעות וההסברה על מקצמם של יהודי ארצות ערב בארצותיהם ובמדינת ישראל.
- מיפל ורישום תרכוש הדיכ שחשאידי יהודים אלה בארצות מוצאם.

סעיף שמונה סוכסם חשלו עם מרים קובש, תוקף ועדה שחור בתכנית החרדית לגבי רכישת בית שיעל הנושא של תרכוש הערבי במדינת ישראל, תוכנן גם וכתום של יוצאי ערב לרכוש שחשאידי שם.

עדות נאסמו אצל י"ר יעקב מירון במשרד המשפטים, כ-4,000 תיקים וכותי תיאר ופרסום תרכוש יהודי שנשארו בארצות ערב. האירוע מציע קיבור בדרך למיצוי על הערש, כראש האירוע נומרים ליאן תמו מורכב בן-קדחת, והדצליה לומה, אחת המעלות.

לשנותיים, לא כמו האחרות, לשבוע, לעשר שנים, תאכלי, תעובי את הפולישות, יחיד לך סיבוי לצאת מכות, הרצליה מסרבת, חולבת עם הסולישות, עכשיו זכות, עד הארץ, חודש מאי, חמ בבגוד, 48-40 מעלות, האסירות השוכחות יושבות בשמש, מתייכשות. אחי 16 יום, מועבדות לבית החולים, בדרך, במשאית הסגורה, רוסקת, צועקת הדגים אוחנו, אוננו בשביות רעב בחר שושים את הקולות, מוכנים בעיתונים, השמחה מגיעת לזורים.

ח עור, אחי 21 יום למולישות יש אגף לחר, קיבור טעם בשכיעים, סמים ועיתונים ושתי מבונות חסידה מרים נודדים חסיד לון מבר חשק.

הרצליה, הצעירה מבול, לא מצליחה לחזור לעצמה, חולת, חלשת, מתעללת מרי טעם, המנהלת מנסה להשיג מנגנון שולות, אוחנו לביווי מוחרת, ברגל, לבית החולים, ממששש אל-מנעני כחוב על בית החולים, בית חלים לחולי רוח, היא נשבורת, מוחרת, מסכבת אנשים מוחרים, חופים אלימים, אל חצוב אחי, חת, כוכם, מנסשת את הסחרות ו מ סכבת שפחות ווא סקדור.

הרדח מקבל אתה על מה את צאורה ציונה ובי בחור, אמש, לסחרת, אל חצוב אתה של לא מוכנה לגלות את שמו, מי יודע אישה חא, המלאך חח, קודחיל אתה וחחית אותה לכלא, אבא יודעי, אמר, אל תפחית אשיל אחי, חחית לבית הסתר, ואחיו לך

בדוע מקומנויות, גרועה מבגידה, גרועה מנזרת, קללות, מבוח, בעימות, תצד הכלא שתי קבוצות, חונכות והסלימיות, הפולישות מומינות אותה לתצטרף, אם תעובי את הציונות, תחיי אותה מאיתנו, אומרת, רוכן לילד ראשון בחדר דרוסא ככלא. מאמים אסירים סליליים שואגים כאולם הסגור, למחרת, הרוסא מסלם אותה לחדר הסגור, לשירותים, כאן תבלה שישה חודשים ארוכים של קידוח, השסלה, נערה יחידה ככלא של גמים, מעולם לא היו יהודים ככלא, והיא לא אוכלת אובל של ערבים.

האב נבנס לתמונה, משוד את השומרים, מעביר אליה שלוש חודות כיום, בחרמם כעל שלוש קומות, האם מבשלת והחניכה, בתרבות, מכיאת אל הכלא.

עיתונים, סררים, מחדרת שני שילג, אשר לשחר את השומר ולבקר מנהל, לא עם מצלמה קסנה, מצלמת אותה סמלית, תמונה מעלה אותה אל המסך, עכשיו, לאחר 40 שנה - מסמך הסתרי.

אחי חצי שנה, עורכת לכבד, למשסט, מוחרת מתכננת לחלץ אותה. בחורים מן השורה סוכים לרכבת מארבל, מתחזים לגנו טעם, מתבנסים לחשוף אותה ולהכריח לא, טאשורים לאמה ללחות אותה ברכבת, חות מספרת להרצליה על נערה בארבל שפלת לארץ והשומרים חרגו את אביה, עזלה נחרת, חא, חסנה, צריבת לחללים כשיו, לנר, חור, ביי נסיעה, אמ לסכן את אבי.

תמונה ורכבת בבגוד, בחגי חסטיס מן החרות צילם על הרצליה, מציעים שירותים, לא חא אומרת לשומרים, אל תקמו אותם, יקם שטי אר, לא רדח לסכן את האב.

■ ■ ■

האב מלחמת השחרור, עורכים לה משפט חסס, בנעונו משתפת פעולה עם האגף המדינה, לכושר, כצביות, כנוסח חסס, ארבל, שפלות ארבל, על-השפחות, לא מה שאתה חושב, אל תיגע בת אסיר משכיל, שרצה את בני משמו שות שכב, עם אשתו הצעירה של האב, עזבו על יד ורדח בדר עור, שיהיה של רק שחח יחידה.

גם בחור לא שובותם אותה, היום

הרצליה, הצעירה מבול, לא מצליחה לחזור לעצמה, חולת, חלשת, מתעללת מרי טעם, המנהלת מנסה להשיג מנגנון שולות, אוחנו לביווי מוחרת, ברגל, לבית החולים, ממששש אל-מנעני כחוב על בית החולים, בית חלים לחולי רוח, היא נשבורת, מוחרת, מסכבת אנשים מוחרים, חופים אלימים, אל חצוב אחי, חת, כוכם, מנסשת את הסחרות ו מ סכבת שפחות ווא סקדור.

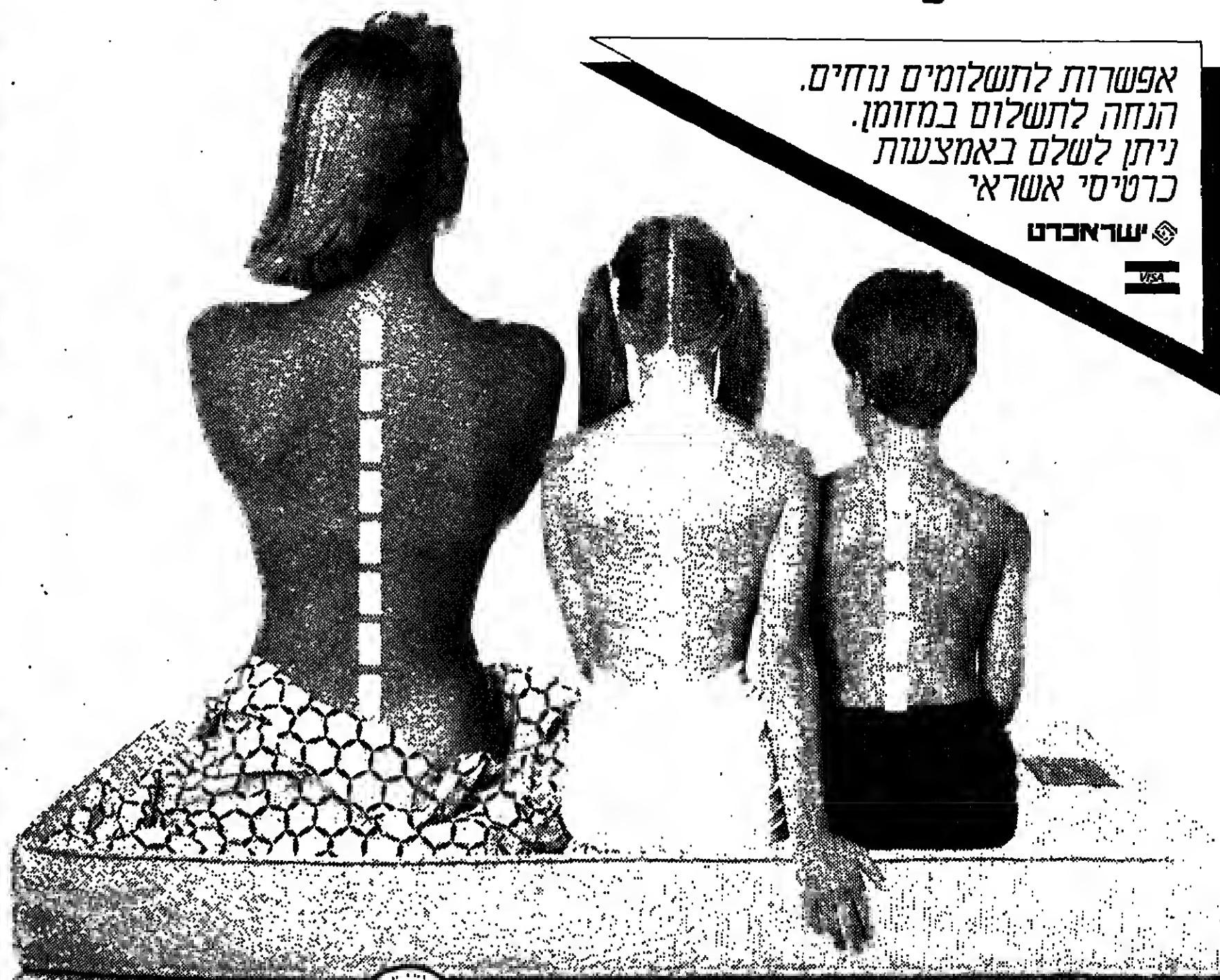
הרדח מקבל אתה על מה את צאורה ציונה ובי בחור, אמש, לסחרת, אל חצוב אתה של לא מוכנה לגלות את שמו, מי יודע אישה חא, המלאך חח, קודחיל אתה וחחית אותה לכלא, אבא יודעי, אמר, אל תפחית אשיל אחי, חחית לבית הסתר, ואחיו לך

"המרכז הבריאותי" חשוב לך. לילדיך אפילו יותר!

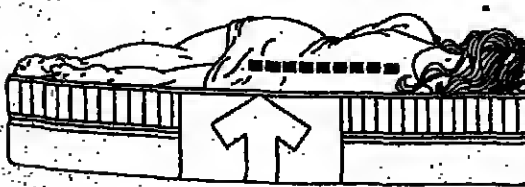
אפשרות לתשלומים נוחים.
הנחה לתשלום במזומן.
ניתן לשלם באמצעות
כרטיסי אשראי

ישראל כרטיס

VISA



ספק נוער מתרוממת
עם "המרכז הבריאותי"



לבחירתך, ספות נוער במגוון דגמים ומבחר
מודרניס בדרגות קושי שונות.

מוצרי עמידה עם "המרכז הבריאותי".
מאפשרים וממלצים ע"י אגודת
הכירורגיה הבריאותית (ICA).

מוצרי עמידה עם "המרכז הבריאותי". ניתן
להשיג בחנויות עמידה, בחנויות רהיטים
מובחרות ובדרגות השוק הגדולות.

ילדות בריאה מתחילה עם עמידה
אל תחטוף על גבך ועל גבם של ילדיך. תן
לעצמך ולהם את הטוב ביותר!

תבנן לך ולילדיך עמידה בריאה על ספת נוער
עמידה ומודרנית עם "המרכז הבריאותי".
הבטח להם גב בריא ויציבה נכונה החל
משנותיהם הראשונות.

ילדיך יודו לך בעוד עשרים שנה...

עמדי יפה הריאות שהוא בריאות



יגאל סרנה

שני חברים

אמנון רובינשטיין (מימין).
אדם גין ומדני וירשובסקי.
ש"ח ח"א, 1952

העשרים שלהם, הכירו דרך החבר
המשותף אדם גין, שכילוס הישן
הוא בורע בדרך ביניים, מאחורי עמך
הברזל, ודורשתי בדוכות סביבם. תל אביב,
1952, שדרות חן ליר. רחוב קינג נירנ.
וירשובסקי לא זוכר מה כיוון עשו שם.
בניאח באו להפגין סניף, שהתכוון לנסוע
אסנון רובינשטיין היה אז בסוף השדרות
האביא שלו, וירשובסקי, כבר שנה שלישית
משפטים בירושלים. עוד הספיק ללמוד יחד
35 שנים היו חברים, לא נפרדו עד לפני
שבוע. קרע פוליטי בין אנשים שהלכו יחד לא
באש ובמים, אבל במציאות מקומית. סערות
בארץ קטנה, שכסס הכל ניסו לשפר אותה או
להתאים אותה לחלומות שלהם. היינו
יריבים קרובים מאוד, והיו קרובים. אמר
וירשובסקי לכתבת תנה קטן, כל חי החברה
שלנו היו משותפים, יציאת, פגישות ביום
שישי, אשתי ואני היינו הראשונים שאמנון
בישר להם בחנות על ישראלי לאשתו.

לפני שבוע, תסס אותם צלם כבר של
הספרייה, ליר האולם בו התכנסה מעצת
שני, החליט על מרכז ליברלי ושפעה את
הזרע והפזירה של וירשובסקי, בלי קולות
כלי כאלה.
אמנון וסרני עמדו נב לבג, כל אחד
ניסו להאמין חזק שבע רצון מהשק רבוב.
שניהם היו הקישו את שניהם ועבשו לא בחור
אס וירשובסקי. שחולך לר"ס הוא שינוי
האבדור, או שאמנון שמתחבר לל"ע הוא
סרני שינוי. ואת התנועה שהביאה בסופו
של רב ל"קס ירידותם חקום אחרי שחזרו
מתכננה של מביא אשכנזי ב"ד, והנישו
שחייבים לעשות משהו.
שני אנשים כל כך שונים, וירשובסקי
ההושק, הלא מתמשך, שקשה לעצמים בט
לערוכים אליה ואמנון, איש חברה מהוקצע,
אחוב חיים, גרוע מוכרעות קשות. רהוט
מאור וסנחט והסס ליר וירשובסקי, שרבינו
לעסיס סוממגמט קנה, לא מפוררים,
פוערים, אבל תמיר ותובים לסטור.

שונים, וככל זאת חברים טובים.
וירשובסקי יגור, שגם אז, כימים ההם,
כשאמנון היה חובר העשירי מבולס, היה צנוע,
סקטים. ואני לא מאמין שנוכל לשוב להיות
חברים.
וירשובסקי תולה את ראשית הקרע
ביניהם במלחמת לבנון, כשאמנון בוהירתו
הצביע קורס בער הממשלה ואחר נסנו,
וירשובסקי לא היסס לדע. אבל האמת היא,
שכבר שנים הם מתרחקים. רב כזה לא קורה
כיום אחר, נחוא החל תרבת. לפני סלחמת
לבנון.
הפוליטיקה, בדרכה הסכרעת: שאינה
מתירה זליקה את סוכות, ספרה ביניהם סרני
שחולך והחורב, עכשיו זו תחום, כמו בכל
מקום שבו שרתה קורס אהבה, אפשר לרבר
עכשיו על איבה. כבר מעטו לרבר ונעזרו
ביניהם במוכריות, כמו שזוג גמור נעזר
בילדים או בשותפים.
בגן הכל, סיפור עצוב על מרידה ועל
התנצחות אחרון ולקיסר הלום ד"ש.

ל ימים שבושן דיעות אחרונות

מכון מלא

עבור לחזור החדש שאל "סודהסמרים"!



החזר את המכשיר הקטן שלך וקח 40.- ש"ח!

בעת רכישת סודהסמרים מעופחתי ענק

סודהסמרים מעופחתי ענק
מכשירי מעופחתי ענק לסודהסמרים מעופחתי ענקי
הוא אח מכוני הסודה הקטן, הישן שלך (סודה ספיר
סודה סיקס, סודהסמרים קטן, כל סידור סודה
מכשיר סודה אחרים) ותקבל תמורתו 20.- 40.-
ש"ח (כפי סוג המכשיר ומידת הגו שהחזרת) בעת
רכישת סודהסמרים מעופחתי ענק.
טופע לימים קופצים במגוון פנמי "דלקי"
סודהסמרים מעופחתי - היחיד בישראל המאפשר כך



מחלקים מכשירי סודה ספיר, כל סידור סודה, סודה מיקס, סודהסמרים קטן ומכשיר סודה אחרים.
מחלקים מכשירי סודה ספיר, כל סידור סודה, סודה מיקס, סודהסמרים קטן ומכשיר סודה אחרים.
מחלקים מכשירי סודה ספיר, כל סידור סודה, סודה מיקס, סודהסמרים קטן ומכשיר סודה אחרים.

אתם חוזרים שוה

בפנים ציפרי שוקולד. בחוץ פס בטעם שוקולד.



"בשחצותי לדון גלילית החדשה
נדהמתי. פעם ראשונה שראים את הצד
השני. בלזמר, אין חילוי - אבל יש
ציפרי. שכבה נדיבה של שוקולד מצפה
את האופל מכפנים. לזה באמת לא
ציפרי..."



"הדבר הראשון שמצאתי בעיני בגלילית
החדשה זה האפל המוכר והטוב של
גלילית. פריד כמו שצריך. היחיד שאפשר
לקלף לאט לאט ולהלס חלומות
מתוקים. כמו שאני אוהבת."

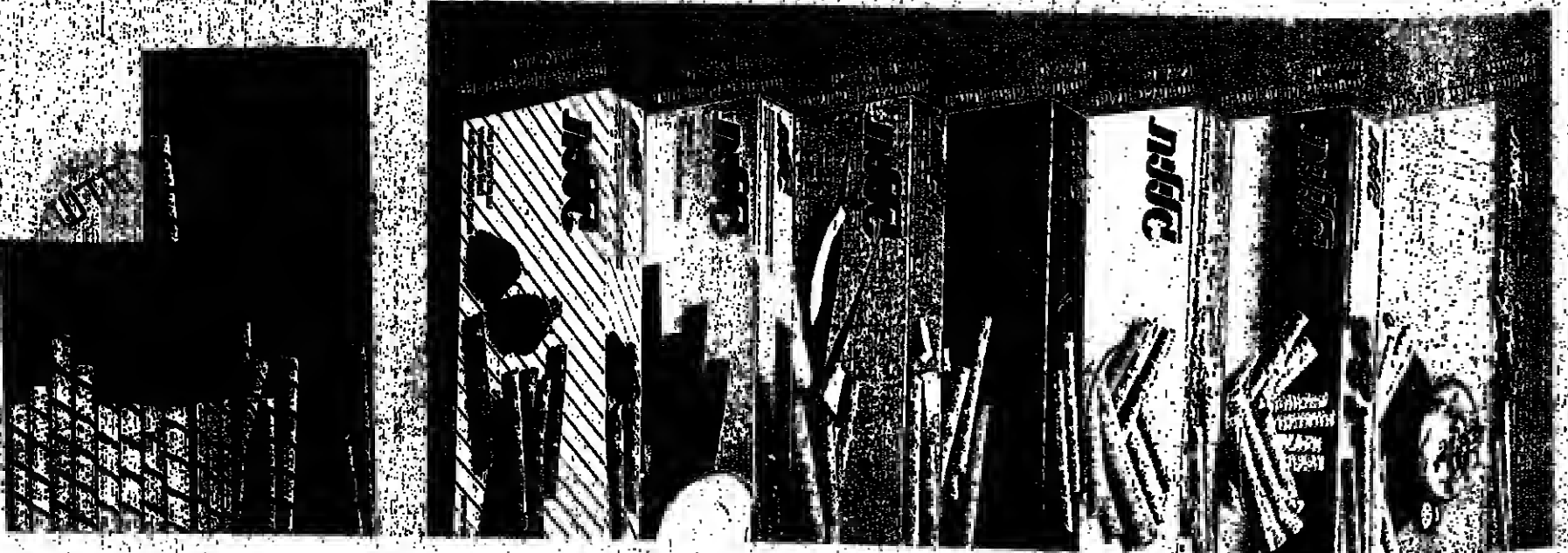


"את גלילית החדשה אני אוהבת. נמו.
סקטיומים עם חקפה. דלית, תברז שלי,
טוענת שזה פשוט בוכח לא להגיש את
גלילית החדשה עם גלילה, או אייס
קופי. או סוס שוקולד, או גורמקפרא.
נאלצתי להסכים לשיטה הארוכה,
לפני שהיא תמור לי את כל החפצים."

"שטחם לב לפס בטעם שוקולד שמחבק
את גלילית החדשה מקצה לקצה. אני
קוראת לו "פס האושר", בעלי קורא לו
"שבי" התענוגות" והילדים -
"אוסטוריה של שוקולד". אבל, בינינו,
לא חשבו הגיל - העיקר הגלילית."

דוים מניע איך הכיתה
בני 1 לימודי גיל ירבעים
בני 2 לימודי גיל ירבעים
בני 3 לימודי גיל ירבעים
בני 4 לימודי גיל ירבעים
בני 5 לימודי גיל ירבעים
בני 6 לימודי גיל ירבעים
בני 7 לימודי גיל ירבעים
בני 8 לימודי גיל ירבעים
בני 9 לימודי גיל ירבעים
בני 10 לימודי גיל ירבעים
בני 11 לימודי גיל ירבעים
בני 12 לימודי גיל ירבעים
בני 13 לימודי גיל ירבעים
בני 14 לימודי גיל ירבעים
בני 15 לימודי גיל ירבעים
בני 16 לימודי גיל ירבעים
בני 17 לימודי גיל ירבעים
בני 18 לימודי גיל ירבעים
בני 19 לימודי גיל ירבעים
בני 20 לימודי גיל ירבעים
בני 21 לימודי גיל ירבעים
בני 22 לימודי גיל ירבעים
בני 23 לימודי גיל ירבעים
בני 24 לימודי גיל ירבעים
בני 25 לימודי גיל ירבעים
בני 26 לימודי גיל ירבעים
בני 27 לימודי גיל ירבעים
בני 28 לימודי גיל ירבעים
בני 29 לימודי גיל ירבעים
בני 30 לימודי גיל ירבעים
בני 31 לימודי גיל ירבעים
בני 32 לימודי גיל ירבעים
בני 33 לימודי גיל ירבעים
בני 34 לימודי גיל ירבעים
בני 35 לימודי גיל ירבעים
בני 36 לימודי גיל ירבעים
בני 37 לימודי גיל ירבעים
בני 38 לימודי גיל ירבעים
בני 39 לימודי גיל ירבעים
בני 40 לימודי גיל ירבעים
בני 41 לימודי גיל ירבעים
בני 42 לימודי גיל ירבעים
בני 43 לימודי גיל ירבעים
בני 44 לימודי גיל ירבעים
בני 45 לימודי גיל ירבעים
בני 46 לימודי גיל ירבעים
בני 47 לימודי גיל ירבעים
בני 48 לימודי גיל ירבעים
בני 49 לימודי גיל ירבעים
בני 50 לימודי גיל ירבעים
בני 51 לימודי גיל ירבעים
בני 52 לימודי גיל ירבעים
בני 53 לימודי גיל ירבעים
בני 54 לימודי גיל ירבעים
בני 55 לימודי גיל ירבעים
בני 56 לימודי גיל ירבעים
בני 57 לימודי גיל ירבעים
בני 58 לימודי גיל ירבעים
בני 59 לימודי גיל ירבעים
בני 60 לימודי גיל ירבעים
בני 61 לימודי גיל ירבעים
בני 62 לימודי גיל ירבעים
בני 63 לימודי גיל ירבעים
בני 64 לימודי גיל ירבעים
בני 65 לימודי גיל ירבעים
בני 66 לימודי גיל ירבעים
בני 67 לימודי גיל ירבעים
בני 68 לימודי גיל ירבעים
בני 69 לימודי גיל ירבעים
בני 70 לימודי גיל ירבעים
בני 71 לימודי גיל ירבעים
בני 72 לימודי גיל ירבעים
בני 73 לימודי גיל ירבעים
בני 74 לימודי גיל ירבעים
בני 75 לימודי גיל ירבעים
בני 76 לימודי גיל ירבעים
בני 77 לימודי גיל ירבעים
בני 78 לימודי גיל ירבעים
בני 79 לימודי גיל ירבעים
בני 80 לימודי גיל ירבעים
בני 81 לימודי גיל ירבעים
בני 82 לימודי גיל ירבעים
בני 83 לימודי גיל ירבעים
בני 84 לימודי גיל ירבעים
בני 85 לימודי גיל ירבעים
בני 86 לימודי גיל ירבעים
בני 87 לימודי גיל ירבעים
בני 88 לימודי גיל ירבעים
בני 89 לימודי גיל ירבעים
בני 90 לימודי גיל ירבעים
בני 91 לימודי גיל ירבעים
בני 92 לימודי גיל ירבעים
בני 93 לימודי גיל ירבעים
בני 94 לימודי גיל ירבעים
בני 95 לימודי גיל ירבעים
בני 96 לימודי גיל ירבעים
בני 97 לימודי גיל ירבעים
בני 98 לימודי גיל ירבעים
בני 99 לימודי גיל ירבעים
בני 100 לימודי גיל ירבעים

אתם נצחון הטעם הטוב



מכונת האוכל

שיר, סאור & סקוטק

יצחק טוניק, מבקר המדינה היוצא יודע מה קרה ברור ללבאי, מה קרה בלבנון פרופיל וראיון



עו"ד יצחק טוניק, המבקר היוצא. תצלום: עוזי קרן

חריש מתאים בהחלט לתפקיד היועץ המשפטי ומוכיח יכולת רבה. אמרתי לו, שלפעמים הוא צריך להיפרד מהלב הטוב שלו

הר טוניק, מרוע, לרעתך, החליט בגין, בתקופת כהונתו הקצרה כשר הביטחון, אחרי התפטרותו של וייצמן מהממשלה, לפטור מינויו של וייצמן, שריבדה על ייצור שטח תפיסת חר מונטי קטן, וללכת על שטח גדול ויציב. אני סבור, שאת התשובה אפשר לחפש באופי של בגין. באותה תקופה היה באופייה על שגיון בראש הממשלה ושר הביטחון, בדומה לגוריון בימי הגדולים. טוניק צולל פוליטיקאים ניצלו את חולשות המיתון ללבוש מדים בכירים, ואת חוסר היע וההגנה שלו בכמה תחומים, ומשכו אותו נאק והחליבו אותו בכחש. סטרום הסמיה ויתרה להשפיע עליו לחור על העליות של יצרן המסופים והחורי צדמה שילובסקי, במפעל פנוצי בית שש, לקבל המלטה שונה בעניין המנוע של הלבאי לא כל העובדות והנתונים המרוויקים היו גיון של בגין. אחר כך נוצרה ריגאמיקה שלא ניתנה לעצירה. היוקמה לדברי של טוניק נפצא השבוע בגוריו של פי שהיה מנכ"ל משדר האור, צו"פ עורא פון, בעת הופעתו בפני ועדת הכנסת לביקורת המדינה, חרנה כימים אלה נמשצצו של מבקר המדינה ברורח על מויקס הלבאי. טיפולו של כנחם בגין בנושא הלבאי היה האמון אגסורו. אי אפשר היה לקיים אותו שום דין רצינאלי, אמר פרום פון. בגין לא יכול היה להבחין בקיומם של אורחים פוסיים בשר דם. אם לא לבשת מדים, אילו לא נבחת גרדו. הצעתי שגבין לפקירי משדר האור מדים בצבע דרוק עם דרגות כי לעוד את תשועת לבו. חוסר פרויקט הלבאי אינם אהבים את טוניק שר הביטחון לשעבר, משה ארנס, מתח עליו ביקורת מוסבית. טוניק אינו מגיב תקופת הציון. אני איש שרת. אהב לצאת לשטח ולגדוק דברים באופן אישי. כך עשיתי בכל המקרים שמילאתי. הייתי פרקליט קרבי ולא משדרי. כך עלה בירי לשוח חושים ולרועת ויבן יש מלכדות ומאן אורבת הכנסת. חושים שלי מאותתים לי, לא להורו בחירוש ורשיון עורך הדין שלי, שחקקם כאשר נכנפתי לתפקיד מבקר המדינה למרות שטימתי בימים אלה את מקומם הציון שלי. אופר מבקר המדינה לשעבר, עו"ד יצחק טוניק, כללי הציון החלים על מבקר המדינה אחי. שרישתי, עריין לא מעוגנים בחוק, נמשכול לגבי תפקידים ממלכתיים אחרים. מבקר המדינה הראשון, ר"ר וינפריד מווס, שרש מתפקדו ב-1961, בגיל 74, בתום 12 שנת שירות אחרי שרישתי, מילא שורה של תפקידים ציבוריים, ללא תשלום. כך היה נשיא המכון על שם ליאו בק בירושלים, ירד מועצת המנהלים של "אתא" וחבר וריקסיון של בלי". מבקר המדינה השני, יצחק נכנצאל, ביון בתפקידו 20 שנה. פרש ב-1981, בגיל 72, לתקנים פרטיים.

■ ■ ■

מלודת למבקר. יצחק טוניק, מבקר המדינה השלישי, שבין קרציה אחת בת 5 שנה, פרש בגיל 76, יודע ברור כמה הוא שות כמה שונים הקשרים שלו. מרוע פחד אדיר שוק תפקידם הפרטי. הוא אינו מתכוון לעסוק רק בענייני ציבור. בהצי השנה האחרונה, דוח טוניק באמר, בתקופת ציון נהג ודורות רגה. "הצלחתי להיחלץ מבמה תועות מקצועיות, הנדאות. במבט לאחור כמלכדות". פרקליט תל אביב ותיק ניפה להמתייע נשונק כתיב משפטי פפויים מבקר המדינה לשעבר לא אהב זאת. אמרתי לו בגיפה של חסונה. ותי דעת מראש שתות רעתי תחיה כשל - הוא לא טרח אטילו להכחיש זאת. משפטן אחר הציע לפוניק לבחן בירר דירקטוריון של חברה ציבורית גדולה, שטגולתו נחקר על ידי המשטרה, על ידי שר חובסות המכס ועל ידי הרשות לגירוות ערד. "חיתי את הצעצ באדיבות רבה. שאלתי אותו אם הוא מבר, שאני צריך להיות איש חקש בין החוקרים והנתקים. אחרי שסרבתו, מונה לתפקיד זה איש ציבור ידוע, משפטן ערשי השכלתו".

■ ■ ■

שתק מלי שצדיר. טוניק פרש מתפקיד מבקר המדינה באשית השנה מאו דומי אלוו התעת רבות. רוב המונים דיעו כי בגינס לוחק ולגיסיון המשפטי שלו יש לו גט קשרים. "הייתי את כל התצעות הללו על התק אלו דקות מלחות תכסס ולחשוב שכולם חושבים רק על הביטחון המקצועי שלי. לא השתדלתי עדיין מהצל הכר של תפקיד מבקר המדינה".

טוניק על בגין, בעיין הלבאי: "קציני צה"ל ניצלו את חולשתו ללבוש מדים בכירים, ואת חוסר הידע בכמה תחומים, והחליבו אותו בכחש"

הוא יודע

מאת אריה אבנר

כל פגיעה טוניק רואה בעין ימה, לדבריו, את מינויו של מבקר המדינה החדש, חוששם יעקב פלץ, באחד מתגרי ועדת החקירה שירשה את ועדת הכידור. הוא אינו מוסר פרטים על שיהה בארבע עיניים שהיה לו עם ראש הממשלה, אחרי חקיקת המינוי. ובתוה של הממשלה לשנות את פרינטיה ולקבל חולשות שונות, בעלות משפעות פוליטיות. אין לי עניין להתערב בכי.

■ ■ ■

מוניק לתוצה המבולטת. טוניק פצר על כך שהוא מוצא את עצמו, בעל כורחו, מתוך לחומם הכפונני. ותי. גרדות ותודפוח האישית שלו, מאו ביות כפרקליט הצבאי הראשי. לאד מכן, ייצא את ראש הממשלה הראשון דוד בן גוריון בעניין בגרשה, רכר שאיפשר לו לשתת את קשריו הגורלי את התמסאות של בתומי ביטחון רגוישים. בחפס שנות כהונתו של טוניק במבקר המדינה, הוא טיפל במערכת הביטחון ובשלוחותיה. היה מבקר מדינה ביטחוניסט. רשימת תושאים בעלי האופי הכפונני, המופיעה כבר בדריח הביקורת הראשון שלו (מספר 33), מרבות כער עצמה תקציר הכפונן והתשדורות עם פקקים ורגנים. פיתוח גשק, אונרות טילחאים, בית ספר לטיסה בסיס של חיל הים, כשירותם של כורחות הדיורם ועוד. כורחות הבאים שלו, תחיתם המבקר לגושאים נוספים במערכת, ביניהם באלה שאין להם נגיעה ישירה לביטחון. למשל, בעית המסים בצה"ל, שהחלה לבצר תאוצה מדינית.

■ ■ ■

הדריח האחרון שלו, שטרדם אחרי פרישתו, סולל בין השאר טיפול מטרם בעניין אספקת התחמושת של תועשיה הצבאית, וחסים על המשמעת בצורל, בעית יצמסם בוח הארם. עבודתו ביגוי חקמת סיבה רצוצה, חורשות לא הייתה

מוצנים. נספח מיוחד חקיש לשב"כ. הנספח המיוחד הזה פורסם בעיצומה של הסערה שפקדה את השב"כ (פרשת קי 300, בירוי הראיון, התמסרות ראשי השב"כ, חקירת נאפסו). מוניק: "נהיית משיחוף פעולה מלא עם השב"כ בנושא הביקורת, כפי שהיה לגבי הגושים האחרים, ללא יוצא מהכלל".

■ ■ ■

באשר נכחה ביקורת על היועץ המשפטי לשעבר, פרנס יצחק זמיר, בענין השב"כ, ואף תועלה הרעיון לקצץ במסביוותיו, נחלץ טוניק בחלץ לעזרתו. דעתי במשפטן ובבעל ניסיון בחחום זה היא, שיש לשמור מכל משמר על פעמך היועץ המשפטי לממשלה. אראה כראנה כל גפיון לברסם במעמדם. היועץ המשפטי הנוכחי, יוסף וריש, נכנה עם ידירו האישיים של טוניק. חרש מתאים בהחלט לתפקיד היועץ המשפטי וטובים יכולת רבה. אמרתי לו, שלפעמים הוא צריך להיפרד מהלב הטוב שלו.

■ ■ ■

חשונן בטנק, חקשור עם אריק, טוניק ותעניין אישית בנושאים שונים של שירותי הביטחון, הורמן לו לעקוב אחר פעילות בלבנון ומעבר לכו הירוק. פקירי חירות והמחשע לראות, בעיצומה של המלחמה, אח האיש בעל רעמת השיער והגנה מסייד בלבנון, יושב בטנקים, מאוין לוייתי מפקדים, צומה אל הקו הראשון. קצין בכיר בצה"ל, שעקב אחר פעילותו של טוניק בחחום זה, אומר על כך: "לא הייתי מעלה על רעתי שמוכר המדינה הקשיש יבוא ליחידות שדה, אבל הוא ביקש להשתתף בתסרוטים ובתרגילים. נמשך חמד לטחמי האש. אחר כך, כאשר קראנו את הדרישות שלו, הופתענו מעומק המיסות".

■ ■ ■

בגלחמת שלום הגליל, טוניק ררש בתוקף משר הביטחון אן, אריק שרון, ומחומטב"ל, רמאל איתן, להפיק אותו במפוק לאיחודי הקרבות, כיר שיוכל להתרשפ בצורה כלתי אמצעית.

■ ■ ■

חיו לי שיות רבות עם אריק שרון בתקופה שהיה שר ביטחון, ואחר כך, התפתחה בינינו מערכת יחסים מיוחדת. היו, במובן, נושאים שונים שלא ראינו עין בעין. בממכת עתנאיים, שכיגפ מבקר המדינה פוניק, במאי 1983, עם הגשת הדריח השנתי, לא סיפר על נוכחותו בשטח. הוא הסתפק בהערה קצרה: "החלופות הנדועים ביותר לא חשבונו שיהיה מה שהיה. מבצע שלי"ן ררש קורבנות רבים, ויהיו לו השפעות והשלכות מרחיקות לכת גם בתחום הפריני והכנסות וגם בתחום הכלכלי".

■ ■ ■

באותו דריח הקריש טוניק פרק מיוחד לבעיית הביור, שפנועה בטודה תשק של צהל.

■ ■ ■

ללבאי, ממריית הצנזורה. כיאה לעניינים אלה, גם השבוע קימץ במלמו הייתי כמה פעמים בלבנון וראיתי יותר מרובים במלחמה זו והיו דברים רבים שאבנו לי. היו גם אנשים שאיבגו אותי, חלק ניכר מתבדרי מופיעים בדריחות חסויים, שהובנו על ידי המשדר.

■ ■ ■

לא על הכל אני יכול לרבר בטמכבי. יש עריין מגבלות הנובעות מתוקף תפקידי לשעבר. נרמה לי שער היוט הנורמים המוסמכים לא יוריעים כמה עלתה למדינה והאחלה ווח אומר דריבה.

■ ■ ■

המשך פיתוחו של סוסם הלבאי נמשך בעת מלחמת שלום הגליל, וריתק מעיניתם הכתונות של אמצעי התקשורת, ותחת המדינה של הצנזורה אנשי משדר מבקר המדינה היו פרודים בנושאים כלכליים, תולדה של המלחמה, וטוניק עצמו היה מרכיב בשות. הפיקוח על המרוויקים לא היה מספיק צמוד.

■ ■ ■

אחרי שערך ביקרה בנושא זה, עצר טוניק על חליקיונים בתמחיד שהפער את מקבלי התלסות.

■ ■ ■

התחלפה של שר הביטחון מפברואר 1980 על כניית הלבאי, לא נכחה מסיכסים כלכליים, לדבות שקילי תעסוקה, מימד וסיבויי הייצוא לעומת חלומות אחרות. לא נברקו השפעות ייצור הלבאי על שאר תוכניתו של משרת הביטחון.

■ ■ ■

ההחלטה על המשך פיתוחו של הלבאי, בפברואר 1982, נפלה בלי שדלל האויר או המטה הכללי העמידו בגרדה חלומות של פיתוח רכש וייצור מיגון של אמצעים ארשים ללחימה. התחלטה ותקבלה כסרם חסתימו וריגנים תכשעו הערשיות.

■ ■ ■

ברוך השלבים של תוכנית הלבאי, היו הפרים בלי בקרה גאותית, שריתורו מפני חריגות באומדני עלות ומסלית מיעוהים. תקופת אורבת לא נקבע אפיון מסי למסוס. הירוח למקבלי ההחלטות. לקח בחסר. כתבאזה מבקר, דק ב-1985 חובא למקבלי ההחלטות המדיע.

מדינת ישראל

יכולה לעזור להם



"עמדתי בקומה ה-17 ואמרתי, הלנה, אין בשכיל מה לחיות. קמצי. אבל לא. עופר התאבד, לוינסון, וגם אלבין ניסה לברוח. ואני, מכולם, עמדתי ונלחמתי כמו אריה • אין 'אהבה ממבט ראשון'. אהבה כזו מסתיימת בגירושין • מוסד הנישואין קדוש. ומאז האיידס והפחד ממנו, הפך עוד יותר קדוש"

מאת ג'ודי ניר מוזס

הלנה השדכנית בניקוד מולדת • הכותבת האחרונה עליה ב"מבט שני", עלתה לטלוויזיה 23 אלף דולאר. הלנה, מבחינתה, לא שכחה • בין השאר, רוצה לרוץ לכנסת: "יש כאן חצי מיליון רווקים. אני יכולה לעזור להם"

לי יש כוח בארץ הזאת. ישנם כאן חצי מיליון רווקים ורווקות. אני יכולה לעזור לאנשים אלה. לא מוצא חן בעיני מה שקורה בארץ. אני חושבת, שצריך להקים גוף שיראגן לשיפור התרבות שלנו בעולם, היא מסיבה בצינות תרבותיות, מהלך בחשיבות עצמית רבה. רעיוני הפוליטיות נטווח לבחון הלימוד. אני מבירה אנשים רבים בליכוד, אחרת קבוצה שלהם. כלי שמות. פניתי לשרה ורורן, לשלומית אלוני ולאודיה נמיר. התרעתי בנתיקן על תוסעת משכרי השרבנות על כך, שכל שילדן יכול ללמוד משרד לשרידי. רציתי שיעלו למען קריטריונים.

יש לי במשך ברסט מיוצרת. מיחרת לאנשים שאינם יכולים לשלם את המחירים שאני נוכח. איני מפעילה עליהם משרד הקידום או ערכת בריקט במחלות. אני משלם אותם עם חברים מאותה שיכבה. תאמיני לי, צמרת המדינה אצל. שירבתי ליותר משר אחר בממשלה את אשתו, היא פועלת בלחם, ולא עוד לי כשאני בסבה להגיד ריבוי חשיבים, אולי לכך מעקב, כשנאום לסעלה 20 שנה. ויעקובי, בידוע, הביר את נלה בשעת טיפה, כלי שופ עורה מלהנה.

אבל אצל הלנה, עובדות לחדר ומציאות - למעשים - לחדר. למרות זאת, לאחר שהיא מפרטת בפני את שיטות העבודה שלה, ולאחר שיהיה בת שעות אחדות, התברר לי שאפילו אני, ארץ עם רעות קדמות כענייני משרדי שרוביך, מסוגלת להירשם אצלה. אלמלא כמובן הייתי נשואה.

בארצות היא נחשבת להיס. במאמר "אלי ובעיתונות האחרים שכתבו עליה, היא מספרת על 6000 זוגות שנישאו רבבה. על סתם שמיספר זה יחסרם, היה עליה, לרבריה להביא לעיתונות אישור נטורניי שאכן אלה מיספרים אמיתיים.

הקאריירה של עמרם התחילה, כאמור, בעודת בית. במשך שנה קיצצת את ריבצת ביתם של המופת יחדית הנל ובעלה הציר צבי מאירוביץ. עד לגיוסה לצבא, עברה את איתמר, איתו היא נשואה עד היום. לוג שני בנים, 17 ו-15, הופעה אמריקנית, מרובים אגבילית ויועיס עברית לא רע. הכנים, אגב, סעריסים לחישאר בניו נדסי, השירות והכאי לא מושר אותם במיוחד.

בארץ יש לה שני שותפים, עורך רון ואיש עסקים, אישיות ידועה בארץ, לרבריה, מעיל במנה שריר, המכין במישרה מוניציפאלית מסיבות השמורות עמה, אינה מעוניינת לחשוף את הוחרם. את חלקה שלה, שליש מרווחי המשרד, היא משקיעה, לרבריה בפרסום ובמיתות משרדים נוספים, כאן אין צורך להביא בריקט איידס. אישור מרפא ממשק.

הלנה מפרטת את שיטת העבודה של משרדה: כשלקוח מגיע למשרד, עליו למלא שאלון הכולל תולדות החיים, ולציין מהו כן חוג האידיאלי בעיניו. אחר כך נקבעת לו שיחה עם סטיבלוג, או עם עובדת סוציאלית. כתב היד נמסר לגרסולוג העובדת בברקות ע"י חברת הקידום, ואם הוא נמצא מתאים לסטנדרטים המבוקשים, הוא מקבל תוכנית, מציק במספר בני זוג פוטנציאליים ונורק לסים.

בארץ אומרת הלנה, העסקים שלה רבב שולי. עיקר המרץ מוסבה לחשבת הכבוד האבד. הלנה ב"צניעות" אסייגית אומרת, שהבסיס באן לא מעניין אותה. "אני גרה בגירדניס, נופעת כל בוקר במרצם 560 שוחר, עם נגה, מלפון וכו'. משקאות. המבנית הזאת עולה בניו יורק 82 אלף דולאר בארץ - 300 אלף. אני סלברטי גם בארץ וגם בחו"ל. כל לילה מומנת לינה, לקוטיל פארטי, שחלקם אנו מארגנים לקוחים שלנו.

ההחלפת לעוזב את הארץ נמלה מלה לאד שירד הכתבה בטלוויזיה. הלנה לא יצאה מהבית, קיצרה את שיערה, הכיבה משקפיים בזים, וכל זאת וזהות. "אנחנו שמונה אחים ואחיות, בולם ידיו מהארץ בעקבותי, לאד שירד כתבתה של שיר רן. בולם חיים הם באמריקה".

תזכורת צרה על הכתבה שבגללה הפסידה רשות השירד פדום אסטרונומי, מבחינתה: 23 אלף דולארים. שיר רן, במסגרת "מבט שני", שירדה תכתב תחקיר על משרד השירבים. צמר, שבהנחלת עמרם. צמר, או כשיאנו, מודעות ענק, המוענות לפיתרון לאושר הכנסת, עם תמונה מעוררת אמון של הלנה עמרם בפניה.

רו ניסתה להובית, שהמועמים לשירד רחוקים מרחק רב ממה שהוכנס ללקוחות. בעקבות הכתבה, נסגר משרד השירבים. עמרם, שקורם לכתבה ניסתה את כוחה במהסן - עקרה לשם, החזירה לבל לקטותיה את כספם, וכשהיא עשרה קילומטרים מות, הקדישה חמש שנים מחייה, וכל נדש שנותר לה כמשפט ריבה נגר הטלוויזיה. בפסק רינו כתב השופט מלך, היום מבק המדינה. על הנבחרת רן, בעדה, אין לי לצעיר, רברי שבחיו. ערותה היתה מגסחת באופן בלט ולעיתים פשוט לא ריבה אמת.

עמרם לאחר הכתבה, 49 ק"ג, זוגות את החלומות שהיו לה לרוץ לבנסת. חיוס, מפרבה, עדיין לא וותרה עליהם. ססה הלוך חוזר בין הארץ לארה"ב, עברה ניתוח שבו

"אני חושבת שאני הדבר הכי טוב שאלוהים ברא. בחורה נאה, מארחת טובה, מאהבת טובה, לבעלי אין טעמה"

עמרם לאחר הכתבה, 49 ק"ג, זוגות את החלומות שהיו לה לרוץ לבנסת. חיוס, מפרבה, עדיין לא וותרה עליהם. ססה הלוך חוזר בין הארץ לארה"ב, עברה ניתוח שבו

עמרם לאחר הכתבה, 49 ק"ג, זוגות את החלומות שהיו לה לרוץ לבנסת. חיוס, מפרבה, עדיין לא וותרה עליהם. ססה הלוך חוזר בין הארץ לארה"ב, עברה ניתוח שבו

עמרם לאחר הכתבה, 49 ק"ג, זוגות את החלומות שהיו לה לרוץ לבנסת. חיוס, מפרבה, עדיין לא וותרה עליהם. ססה הלוך חוזר בין הארץ לארה"ב, עברה ניתוח שבו

עיתונות חוץ מכנים אותה הרלוס רויס של משדרי השרבנות. פיסור הצלחה בקנה מידה אמריקני, אנלי, שלבר שהפרסום שלשו, בתוכן בע" חונים ותוכנית פוליויה - שרה תרבה מאד ורלאים.

הלנה עמרם, גם בהילסון תל אביב, כשהיא ערויה אינפור תכשיטי זהב ויהלומים, נהנית לפפר על ילדות להרים גרופים. פיימה שמונה שנות לימוד, עלתה במסגור, נפלה לאד כתבת הטלוויזיה, ושבה במבצות.

עמרם מרברת בכיסותן עצמי על ההצלחה, אך בו זמנית, בניגוד משוער לקול הכוחס המספר עליה, כמעט מתחננת שאנסה לפרר לה הופעה בטלוויזיה הישראלית. מין אובססיה. קשרה שבעות ונדריס, שקיימו רמ אפ תתאפשר הופעה בטלוויזיה הישראלית. מין שניעון בזה שירד אותה, ואינו מניה לה לזינות ממה שיש לה.

עמרם מתארת ברמבסיות את היום שלאר כתבת המדינה המפסדת בטלוויזיה הישראלית, ב-17 לדצמבר 1979. איך היא האשה הקטנה והשומע על שיר רן, עמרה בקומה ה-17 במרפסת חדרה במלון הילסון, ותכננה את הקפיצה. אבל לא. עופר התאבד, לוינסון, וגם אלבין ניסה לברוח. ואני, מכולם, עמדתי ונלחמתי כמו אריה.

כלל, הלנה עמרם מאד מרצה מעצמה מריבה לשורר ברבריה משפטים שלמים כגונולות. גם את ניתוח האופי המהיר שהיא עורבת לי, היא עושה כאנגלית. כשאני מתעניינת האם שבה את שפת ארצנו הקטנה, היא מפבירה, שזה כוח של הדגל.

היא מאד. מופיטטיקייט. מגרייה את עצמה בלככות תקשורת מ-1 של אמריקה יותר מיועצת המון הידועה, ריד רות וסטמיר, יש לי הצלחה גדולה בארה"ב. יש לי נתיים, משרתיים, בניו ג'רסי, במנהסן, בקליפורניה, וגם בלונדון. בארה"ב אני אושרה ומבוכרת, ובשואלים אותי האם אני סלברטי גם בארץ, אני עונה שאין לי זמן לארץ. מה אומר, שהטלוויזיה הישראלית מתרימה אותי?

הלנה מנתחת אותי. מנסה לומר לי מה אני רואה בה. אני שותקת. אני מצטיירת בעיניו במשוער אחר ממה שאני. אני קראת אותך. יודעת מה את רואה בי? אשת עסקים ממולחת מאור, רודמת פרטומת וקאריירה. אבל, בי את לא יכולה לראות אותי. זה אולי מה שאני מקדינה, אבל זה לא אני האסיתית. האמריקנית למך להכיר אותי.

"אני אותה ילדה שגולרה בקריית-חיים מערבית, חישה קרא לי אז הלנה לייבוניץ. תבטי בי, כסה שאני נראית מרחית, בהה, אקושיית, האמת היא, שאני ממוצא בוריי. אבי, ניצל שואה. הורי התגרשו כשהייתי ילדה בת 12. עברתי מגיל 14 בעודות בית אצל הטרופת יהודית הנדל. כצא הביר לי חבר משותף את בעלי. שירד. הוא ובה לסגוש אותי לאתר שילסן שמונה פעמים."

כפילוסופיה של עמרם, אין רבר בזה אהבה מסבט ראשון. אהבה כזו, לרבריה, מסתיימת בגירושין. לרעתה, בין בני זוג תמיר יש אחר שואוב יותר, במקרה שלת בעלה במובן, אהב אותה מיסה יותר. הוא מנסה לרצות אותי, במה שיותר, אני יותר אגואיסטית, לפחות שאני מאד אהבת אותה. הוא מאור גאה בי. הבעיה של אנשים מאהבים היא, שהם נותנים לבני זוגם לקשר אותם במובן מאליו. בשאת נותנת לבני להיות מובנת מאליו. אין לו סיבה להתחרר. ופנינה אמיתית. אני חושבת שאני חרבר חכי טוב שאלוהים ברא. חחרה נאה, מארחת טובה, מאהבת טובה, לבעלי אין טעמה. אלענו ון במירדש לא היתה אהבה מבבט ראשון, בעלי, איתמר, ערב כמנהל העסקים הארמינסטיבי שלי, אני המות, הוא מנהל את העסקים.

לרעתי מוסר הנישואין קדוש. מאז האיידס והפחד ממנו, הפך עוד יותר קדוש. חות, כעגון, טוב מאד לעסקים. באהבה, כל מי שנתקל למשרד שלי, ודיל לרבריה, מוסר מרפא שאין לו איידס, וזת מושר אליו לקחות רבים. אני מדידש מלינויות.

מקדמת האלף

7 ימים שבועות לדעת אהבת

לילות לבנים



ר על הלבן אילו נמלה ליריד נוסחת חשוקה, וכל נשות העולם היו לרגליך היית משתף את ידיך בסוד ניקוס, אומנאי יוני, עשה את זה, וגם הודויה מהעניין במה פליגנים.

הנוסחה, על פי ניקוס, עשויה לייקרה ובחנה היא צמורה לגוף וקצרה ואורדת את חזיה הנשית האידולית בחיתוכים נועזים. כי ההיה הנשית, אליכא רניקים, כבר אינה חוז שער, בתמיים פוצקות 'משולש' יצוק על רגליים שרירות, ההיה היא האריות עצמה. נבט לעכשיו, לבני הגברים הם על חס של אמרודיוקא ('שיקוי אהבה'), הלוהט שכליטי האמנה, משחר האמור לשדר באשה את אותו הדגש שבירית שחרה או תחתוני תודה נשים מעוררים בבבר, ולכל זה אחראי ניקוס.

ניקוס הוא סיפור ההצלחה המפתיע ביותר של עולם האומנה. עורך ריו, ר"ד למשטם בינלאומי, שהמשיט את הגברים מתחתוני חולפן המצחיקים ומחשקאליון קליינים הקלאסיים והבנים אותם לבגדי גוף נועזים ואלמסיים, לתחתונים סקסיים, לגופיות מרעפת צמורות וקצרות.

היום, ניקוס הוא הביבס של קנייני הבטיקים ורשתות הכליבו הויקטוריות בעולם.



שנה חצי במקצוע, והאיש מופר בחשבת הבנק שלו חבישה מליון דולר.

מור ההצלחה, הרבר הגבוה בזמן הגבוה, מטעים האומנאי, ילד יוון, בן ה-35, ניקוס מוכן לזמן שמוכר בתופעה הברתית, ירדה, אליקים שטיגל, פעצב סקסטיל ישראל סבליה, המחלק את זמנו בין פארו ליוסן, תולה את ההצלחה המפתיעה - באיירס דוקא. תאירס, הוא אמר, החזיר את הגברים מן המערעונים והבאים הכיתה וזה מתאים יותר לערב דומאנטי בבית מאשר לבנים סקסיים.

עליס אליקים, הרעיון לפתח את נושא ההלבשה הגברית התחננה ויה של מנהלת בית האופנה של אורין עלייה, בוכב האופנה וסריוא, ילד תונס. המנהלת שאלה לפח לא ניקוס אמר באמת למה לא. העניין התחיל להדק, וחולל מהפך בגישה לכל נושא ההלבשה והתחננה.

ניקוס לא נתון לסגולה, שהפכה לשותפתו, את הקריש הזה. לשענותו, הוא עיצב אותם צמורים וסמגנים, כי כך הוא אוהב אותם. כשהם עשויים מתערובת של לייקרה וחנה, הם גם משטיחים אותו קצת, כמו פחור. מעניקים לך צלילית מהטובה ורקה יותר, הוא מטעים.

ניקוס, תחילה כולם חשבו שאני משוגע, עכשיו, כולם מעניקים. שיש חרשים, לאחר שהתחלתי לעצב לבנים לקהל הרוב - הציגה ההערתה גבסה לפולר ראשון. מי העתיקה מי לא? שאלה תומה, ג'אנה ורמאצ'ה, גורג'יו ארמאני, וכל אחד מהם מתראיין, וסמפר שכעצם מה שאהב הכריכי כל חייו, מאז ומתמיד, היו בגדים תחתונים, בסוף הם מודים שאני הייתי הראשון.

עם קצת סבלנות, גם התחנתיים שלנו

יעברו מהסך. הכרות כמו 'ראש איטיאני' ו'סופר', שהציעו בעבר בגדים עליונים כלכלר - נבבסו חשנה בעסקות ניקוס, לעצם תלבנים, ליו קלייבורן האמריקנית הקלה ליעזר הודש תחתוני גברים כדלתאגליה.

את הראתו לעיצוב תלבנים שאב ניקוס מיוון העתיקה, מהסוניקה, סאודר תלציות, כעונת הראשונה תבנו, לכר פלגנים, גם בגריים, סיגמות, חלוקים, בשנית - בגרי ערב בשלישית - סריגים, גריבים, אכיונים, בגרי ספורס ועוד. מהדגה הראשון, ניסב יצירותיו כחלונות הראווה של חנויות הויקה. חידך תיצותן של ניקוס עולה מתוך ענת ניוון נריקים העוסק את הסטוריו הפירואי שלו. את מיכת ההלומים הוא נועץ מבכס הקסיסה שלו, למטה כצר. ניקוס משהבט שהגברים רוצים שינוי, שהם פשוטמים כמורה מהאחריות השלמה באופנת הגברים מבך שהמיקסורן של ארמאני רומח כל כך לזה של פארה, ומה ששנייה חסוי ונות ויחוד.

באחרונה, החל לעצב גם בגדים עליונים תיאטרליים מחומרים עשירים. הקיץ הוא מתבנן גם לבני נשים.

פה מכיר ר"ד לפישפט בינלאומי לתחתונים.



לדבר ניקוס, הכיסוי האישי, בעיניו לא היתה לשבנע אנשים להחליש לפי טעמי משום עיצובי פה שרציתי ללבוש בעצמי, ותכננתי שאנשים גוססים רוצים בגדים כאלה.

כיו היתר, הם כנראה רוצים גם עגלים ארוכים, כמו שניקים אהב.

בשואו מכים קרימה, חושב כיצד יצא להחליש בעתיד - הוא רואה לגר עתה את העבר, את ההיסטוריה, את המדות. יש לו חש המור לניקים. מסס הקול של הוריאן של תצוגתו לקיץ '87 עולים קולותיהם של הצופים. לבנים ו', הם צועקים, לבנים ו' הוא ידע שהם מתים לשמוק את חפצים בתחתונים ותגופיות שלו, לכן לא העלה בתצוגה אפילו זה אתר לרפואה. שיתפצצו שיחששו אותם בחנניה.

כפסק לבנים, העלת בתצוגה בגריים נוסח שנות ה-80, אבל עם ר"ד עמוק ומשפח ידך השואף למותן. ובגדים עליונים, אתר התצוגה מוזיאון ואק סאן אנדרה, ותמאורה עסודים יוניים. מסך אריג בכחול-שמיים ורוע בוכבים, מוסיקה בנסיתית, אומראיה האכיר על הסם חלכו גושא לסור, מבושר אדוים בסליפ כחול.

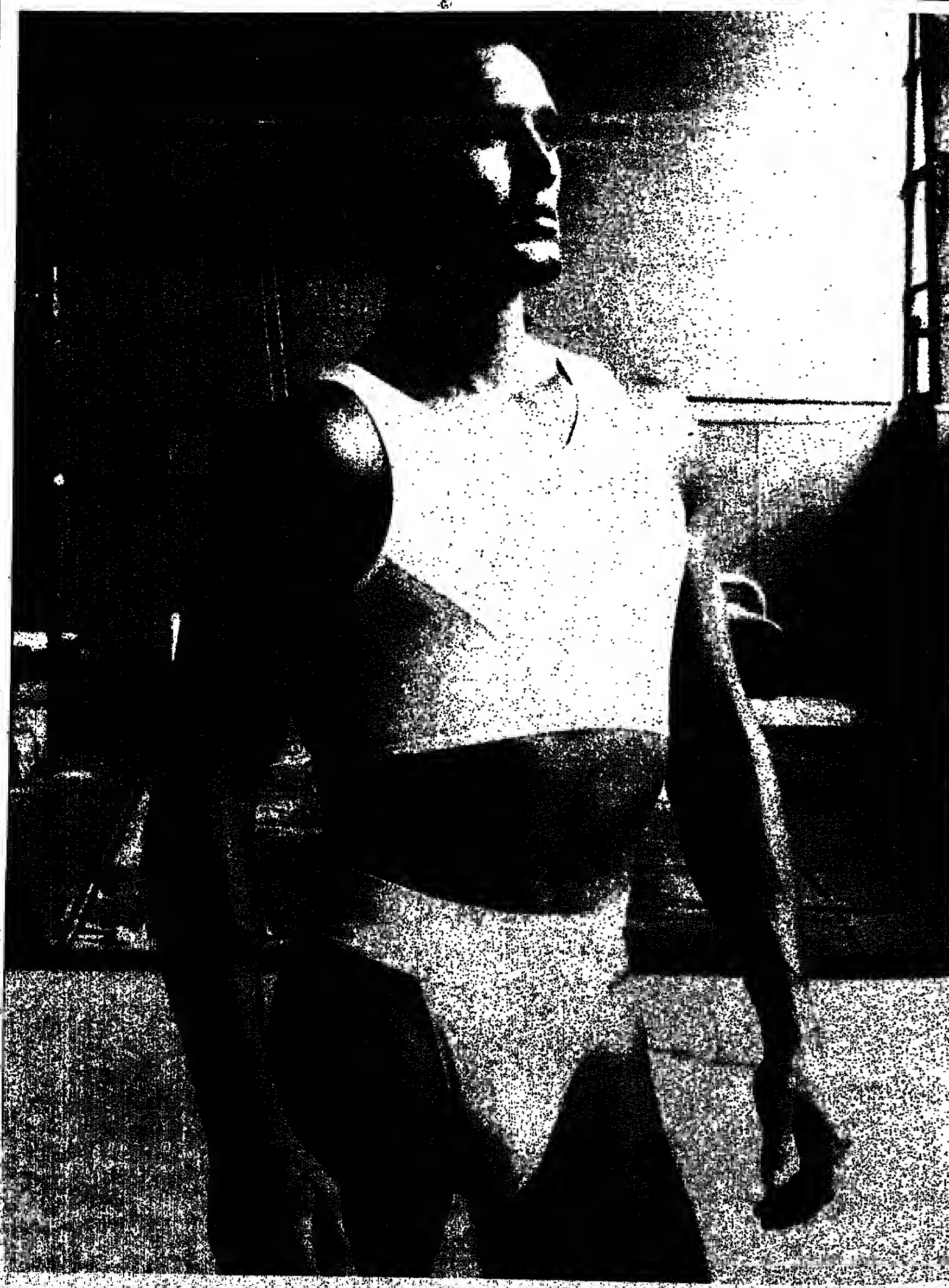
לכר מרגמי שלו, הוא אהב את הציג של ר"א פול גוטייה, גוטייה מלביש בגדים כיו וזהו, כחצאית.

ניקים, מה רעמד על גברים כחצאיות? לא אהב, הוא עונה, ובאמת, כשיה מוסיף, אבל גברים תמיד לבשו חצאיות, מוקרה נקודת המוצא אריכת לחיות גנות, ובן שכלי דקסמן עייתת על חצאיות, כמסמן תגבר גם אינו נראה כמו אשה.

ניקוס, שהיך דין יווני, וחולל מהפך בענף ההלבשה התחתונה והגברית. הגופיות שלך יהיו קצרות וצמודות. בגדי גוף נועזים הם העניין • איך את אוהבת את הגבר שלך?



מאור נחיון בתייעור



סדרת תצלומים

ללכת בלי...



שמפו נגד קשקשים - רגנל Wella

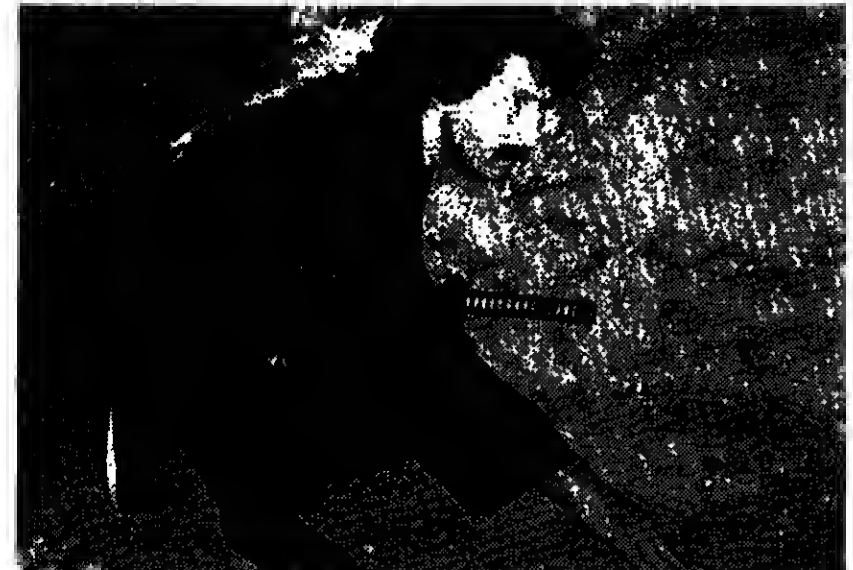
מדידת יש תשובה מקצועית אחת לקשקשים
רגנל שמפו - לטיפול בעור ובשיער הראש. ולמי שתקשקשים וגירוי הקרקפת
מכיל חומרי טיפול ומיפוח פעילים
רגנל פורטה - תכשיר חזיז לטיפול משולב נגד קשקשים ונשירה מוקדמת של השיער.
מחזק את שורשי השיער ומשפר את צמיחתו.



מאת אילן גטניו

דודון נכון, גבעתיים, וינג'ה ישראלי.
בעל הדרגה הגבוהה במקצועו בעולם
המערבי נועט במיתוס ההוליוודי.
הוא כבר לא נלחם בידיים ריקות

לא עוצר בשחור



דודון נכון. הישראלי והלא-ישראלי הראשון שחדר אל בת הוינג'ה ולמד מהמאסטר חזומי מטאקסי, את דני הוינג'ה. תצלום: אילן גטניו

כשישנו מספר שיש לו תגורה שחורה, עובדים למרבה השנייה בשואים אותו ברוחב הגורה שחורה משמחה לעיתים קרובות, שבעליה הוא מורה מוסר. סורה לג'ור, סורה לקראטה. מסעים מאלה שאינם מצויים בענף, ידעים שתורה שחורה, למעשה, היא רק התחלה.

התורה השחורה הראשונה נקראת דאן 1, אחריה דאן 2, וכן הלאה עד דאן 10. דרגה זו שמורה לאדם אחד, המאסטר, האיש שנושא את דגל השיטה, הממשיך שלה שנים רבות צריך להקדיש לאימונים כדי להגיע לדרגות ששעל לאן 4. דרגת דאן 5, בבמה סגנונות לחימה, נחשבת כ"שהאן" - מדרג בכיר בשאמא. דרגה כזו מקבלת, מבחינת רבות, לרוב, באוניברסיטה. הן מבחינת הידע שה"האן" צבר, והן מבחינת הזמן שהשקיע כלמורה ובכתינות.

דודון נכון, תושב גבעתיים, הוא הישראלי היחיד ביום שהוא בעל דרגה דאן 8, ולא נלמד, או בקראטה, אלא בנינג'ה - אמנות הלחימה של הנינג'ה. שמונה שנות לימוד רצופות ביטאן, עשר שנות אימונים לאחר מכן, ועוד שנותיים מצטרפות של ניתוח-לימודים לסימן ידעו לתואר. זה בשנה שהוא נושא בדרגה הבכירה, שגם ביפן טקסים גיעו אליה. עובדת היחיד האדם בעל הדרגה הבכירה ביותר במקצוע זה בעולם המערבי, מחייבת אותו לאחיות מיוחדות ובפולחן בעיני המאסטר הוא נחשב כנציג של המערב, ובמערב חושבים אותו לנציג של היפנים. כל צד בא אליו עם מענות בלפי הצד השני, והוא צריך לתווך ולנשור על הפער, שלעיתים אינו גובע רק מקשי שפה, אלא גם מהבדלי תרבות.

ראש השיטה הגיע לסני חודשים אחרים לארצות הברית, כדי להציג את הנינג'ה האמיתי לאמריקנים, שמכירים רק את הדיסו הקולנועי, השחור חלל נכון של העניין. בין ארבעת המדריכים הבכירים שליוו את המאסטר, היה דודון נכון, שהתבקש לתרגם את דברי המאסטר לאנגלית ולסייע בהתאמת השפה היפנית שוטפת בסני. אם תביט בו מאחור, כשהוא מטפס עם עמיתיו באולם האמנויות ביפן, לא תראה שהוא טקטי, הוא יושב במותם, חולך במותם, אוכל במותם, נלחם במותם.

רק הפרא מלפנים שונה. דודון הוא ממצע קומה, ששם עבות, מעט שיבה ודקה בשערת ראשו, שוון מזהם שהוא בליבן אהב, וקטע צווח בצדי עיניו החומות. ילד נצח. שהוא יוצא מהמבון שלו בקצת שאלו, לא דואים עליו שהוא מסובך. לא יעברו בלול לטרדה השנייה. אדם דגל, והוא גם חזא את עצמו כזה. לא שש התרואה, אבל סוכן להשקת את עצמו אחרי שבתכה בסטודיו הישראלי הציגה את הנינג'ה כאחד שלילי, לא נכון.

כאצות הבדית לקחו את הרסות המסורת של הנינג'ה היפאני תפרי סכינה תעשיית שלט של סבינים, חרבות, וכלי משותף, כשרוב האסגל הזה סיוע לבני חטיפים עשרה תעשיית הסרטים כולליות סבאה לעצמה רמות, כדי לתלות עליה את האלימות והבויה בתוך החברה האמריקנית. התפתחה שם ממש "נינג'המאניה". עשרות ירחותם בנושא הנינג'ה נחשפים מהרובנים, וכן מתואר הנינג'ה באוני הישרדות, ממוח כבלישש סבל הסוגים וגם רוצח להשכיר.

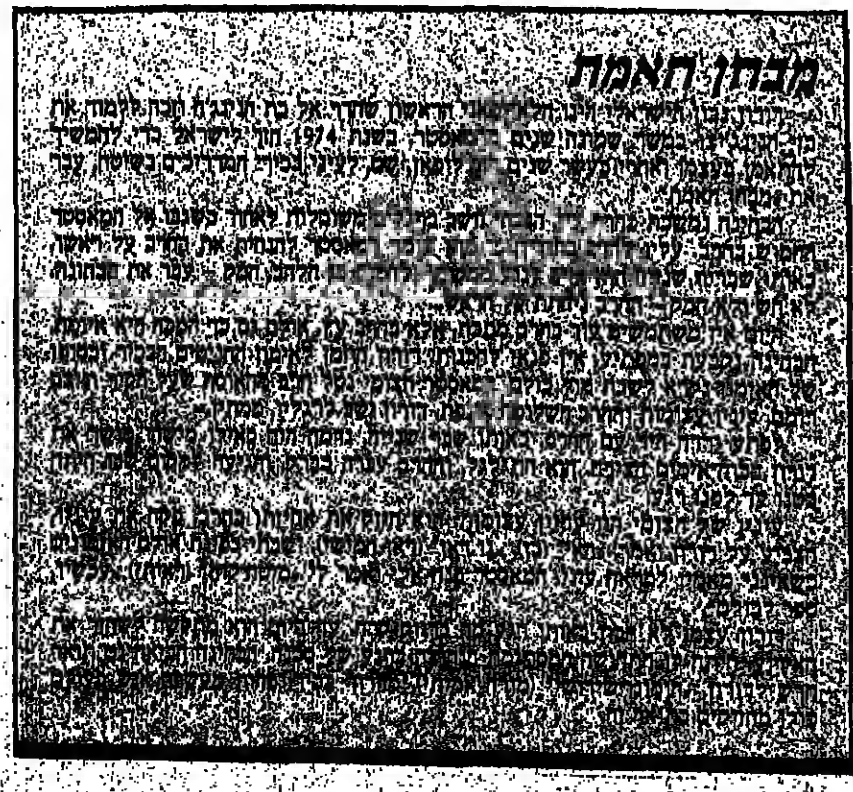
כמה קרימה דומות חוז למציאות. אם מישור חוש שזה הנינג'ה, הוא לא ידע על מה הוא מדבר. בנינג'ה כיום היא אמנות לחימה, שערשם אותה מתוך, אחבה לשפה, אחת האמנות.

מאת אחת אהוב בנינג'ה צדע המלה אמנות מוכרת על צד שיש בו יופי, איבת ואסתטיקה. את חופי חזא אני אהב. האמנות בנינג'ה מתבססת בתנועות התחמית.

מי, באמת, צריך לחימה בידיים ריקות או בכלינשש עותיקים בעידן של הנשק חזק? אדם כבדני, שמתאמן בנינג'ה, ויש לו אותו כמו שואים איכאולוג, או רקדן, כל אחד שואה את מקצועו נלחם לו. כלחימה יש משהו מסוימת. הסיבות. הראשונה

בחר, במקום שני עברו יותר עם חיות, במקום שלישי, שבו אמר שימוש בנשק, מיתוח את הלחימה ביריים ויקות. אבל חיו סקמות שבהם תפתחו כל צורות הלחימה. כי גם בנינג'ה.

הנינג'ה היה אדם שעסק בדיגול, באיפוף מודיעיני, אפשר להשוות את העבודה של הנינג'ה לעבודה של המוסר. היום, איתור של חורטים הללו היע לנינג'ה המרגל את מיגיון שיטות הלחימה שהיה עלול להורקק לו. מלאכת האיתוף המודיעיני לא יכולה להתבסס על אמצעים אלקטרוניים, והיתה מבוססת יותר על ערש ועל הסתתרות. לפעמים היה הסנין מחגלה, ואז היה עליו ללחום על חייו. אחד היה לו לחימה עם נשק ביד, ולכן הוא למד לחימה ביריים ויקות וגם שימוש בכל דבר מומן המיכוח לבליינשש. הוא היה צריך לחבר את חסבע ולרשע לנצל אותו. לא רק ללחימה, אלא גם להתחמית בכל. במקום אחד ותמוז כעבודה



למחיה. היום קודאים לוח 'הישרדות'. במאה ה-20, כל אמנויות הלחימה, ולא רק הנינג'ה, הפכו לשיטות שמטרתן היא פיתוח עצמי, אמנות תנועתית, תפיסת עולם, רוחנית החיים. זאת, כדי לתת גם לאדם כרומו את הכלים לשרוד ולחיות כאבות טובה יותר במקום שהוא גמצא. הדגש עבר מלחימה לאמנות, כשהגריעין של אמנות לחימה בהגנה עצמית נשאר. בימים של נשק חם, הפך לימוד הלחימה בחרב כמו לימוד המיף - אמצעי לחיור חושים, שליטה בטף, קואורדינציה, אסתטיקה.

ומה לומדים עכשיו בנינג'ה? לא רק איך ללכוד את הבגר השחור המסורתי. הבסיס של השיטה, הדרך המרכזית, שעליה נבנה הכל, הוא עריין הדרך הפיזית. קודם כל לומדים 'טאיג'צו' - רך הגוף - אמנות הכוללת את הלחימה ביריים ויקות ושימוש בגוף כחיי היומיום. זה כולל גם תרגילי שיתוח וחזקת דומים לתרגילי יוגה, תרגילי נשימה וריכוז, חזקת לפתיחות, גמישות ומסוגלנות. בחיי היום יום.

מה נשאר ממסורת בת 900 שנה? הכל. השיטה של 'טאיג'צו' היא כמו השלב של בייטספר יסורי. אחרי כמה שנות אימונים אדם גסיע לשלב שבו קודאים לו היום 'הגורה שחורה', בשער או למר כמים, הכין והתפתח. אישיותו אסינה ואז אפשר להתחיל ללמד אותו שימוש בכלי נשק.

גם בעבר היה כך. כלים אלה היו ממוכנים, כמי שהיום השימוש באקדח הוא מסובך. רק כשהסורה היה כוחם כיציות והפסית של התלמיד היה מלמד אותו. שלב הנשק הוא שלב חידור החושים. כי רקיות התנועה ואיכותה משתנים בשלב זה ומשפיעים ישירות על אישיותו של הלומד.

המודה שלי מוען, שסרביה אמנויות הלחימה נשארות בצד הלחימה בלכר ואינו מתעלות לשלב האמנות. ששם אמנות לחימה הפלה אמנות בתובה קודם, אבל היא באה בשלב מאוחר יותר. הנינג'ה נותן תשובה טובה מאוד בכל המובנים של הגנה עצמית, אבל עקב המינוח הגרול של התנועות נדרש וכן וכ כדי להגיע למיומנות. אדם צריך 3 שנים כדי להדגיש בטוח בעצמו.

וכמה זמן כדי באמת להיות טובד. 20. אבל אחרי 20 שנה הוא כבר אדם וק...

בנינג'ה זו לא ספורט תעורתי, שאתה גובר את הקיירה בגיל 30. בגיל המבוגר זה רק מתחיל. כאן באה לידי ביטוי 'הומבט' והקנים. ר"ד משה פלדנקריי, ששיטתו ירשאה אותי ספציות וקעורה לי לשפר את יכולת התנועה שלי, אהב לספר את הסיון של אייה וקן, שצריך להמשיך לצוץ, ומכוחו שהוא כבר נחלש, תורדך וחיזקה, עבודה, לשרוד היא להחכים. אדיה צעיר מוציא הדכה אנרגיה בדיעה אותי חזק. והקן יתבה לו במקום המתאים ובוסן המתאים ויתפוס אותו בלי מאמץ מיותר.

באורח נראה ה'נינג'המאניה' מרחם כל המורים שמלמדים שם את השיטה חזק. בארצות הברית יש הרבה מאור שרלטנים, אנשים שעסקו באמנויות לחימה שונות, הם מציינים את עצמם כמומחים לנינג'ה, ששיבלו את הידע מאורה בשיתוף או אחיה האמא היא שמכל שיטות הנינג'ה שררה רק השיטה שהצומי מטאקסי וזא היום המאסטר הראשי שלה, מושיטות האחרות נשארו רק חשם.

אין אפשר לדעת מזה מורה אמיתי ומה לא? והמאסטר הצומי מטאקסי הציא באחרונה כמה ספרים באנגלית וביפאנית על הנינג'ה. יש גם קסמות ודיקו עם הדרגות שלו ושל המדריכים הבכירים. בשיטה, גם מי שאינו מבין יכול לקרוא בספרים הללו, או לצפות בסרטי חודיראו, ולראות מהו המסר ומח בכלל לא קשה אליו.

בארץ, לסולטו, עד כמה שידוע לי, עד לא קמו מתחמים באלה אליה שמלמדים את אמנות הנינג'ה בארץ. הם מורים שחוסמים על-ידי רובי שני, ואם אותה רוצה להיות אדם מורה ממיים הוא אכן טובן חלומות קטנים כל על האדם שבו על האנושיות שלה, ואם אינו, סימן שהוא אינו מורה אמיתי.

מדינת ישראל

דודון נכון

חדש בישראל!

שוופס דיאט
אותו הסטייל, בלי הקלוריות.



לבחירתך ב-3 טעמים נפלאים:
קולה, גולדן אורנג' ולימונדה.



גרסמן דקלג



הצלום: צומי מושה

**מיכאל קלג ויאיר גוטמן, 30, מציגים
במוזיאון ישראל, החל מהשבוע הבא,
תערוכת צילומים מבויימת, העוסקת
במושג הכוחני: "מועצת מנהלים" •
העניין האמיתי נמצא אולי מעבר
לתערוכה: איך שני ישראלים מגיעים
לאמריקה וישר מתעדים בלב התרבות
שלה, כאילו נולדו בה, ומתוכה?
• ישראל המדינה ה'51**

יותם ראובני

אם היה צורך לנחש את
עיסוקם של שני
הבחורים הישראליים
במבנסיים הקצרים,
שאתר מהם בא על
אונגיים, היית אומר
שהם פקידים או
הנדסאים ווטרים. אולי,
בהנחת הדיון כלווייזיה, משהו היה מעלה
אשרה סנסאטיווית - השניים מומחים
לשיצוק בניינים שנועדו להריסה. קשה
לחלל על הרע, כי שני הצעירים, הנראים
כל כך רחוקים מהעולם המבוסס, המנוכר,
המרוחק של מועצות המנהלים, הם
הסטודנטים של הכת הסגורה הזו.

מועצת מנהלים, דירקטוריון, ועד מנהל -
אלה גופים, שמחוץ לחוזה של 'הישיבה',
המכס למשתי ערסילאי, שמועת, הויה על
כח העומד מאחורי הנדאה לעין. הכת, בספי
בעיקר, המרכז בידי האנשים האלה (מועצת
המנהלים) מרוחק אותם מכל פעולה ישירה.
החלטות שלהם מתבצעות על ידי שליחים,
שלעולם (כאילו) לא יורשו להיכנס לקורש
הקורשים של הפקידות, הקומה העליונה
בניית החברה, שהיא הקומה העליונה ב'ישיבה'
של קסקא.

הציטאון להנצחה חי בחדר הישיבות של
מועצת המנהלים. חדר בו נושבת רוח הכוח.
רוח המביאה איתה תמיד תזכורת על כך,
שהכת הוא בר חלקו, וזה אותו ציטאון שמעיד
את הכיסופים אל הצלם, שיבוא להנציח את
ה, כל עוד זה קיים.

בתשוקת חוץ המשותפת לחברי מועצת
המנהלים ולאישי העני ביותר, המתעבב אצל
צלם רחוק, מקוטל שריר התקשורת הישירה
של אנשי הכת, עם מה שקרה מחוצה לה.

כאשר מיכאל קלג ויאיר גוטמן נסעו לגני
ירק, לפני תשע שנים, הם לא העלו בדעתם,
שמועצת המנהלים האלה, שמתפרשות
כיום ובריאקציה בעיני כל אמן צעיר, יביאו
להם את פריצת הדרך.

השניים, ילידי 1957, קלג תל-אביבי,
גוטמן ירושלמי, הסתובבו באיסט וילאג' של
מנהטן, היפשו, התווכחו. עד מהרה, התגבר
להם כי המפתח להצלחת אמנותית בעידן זה
נעץ בידי אספנים וחברי מועצות מנהלים.
הצביעות, בין היתר, גם על רבישת 'צירות
אנזון'.

אורי שידה את מוקד הכוח, ניגשו לייצוג
הכת חוץ, באמצעות תצלומי צבע, גורל
טנע, מבויימים, מוזמנים מראש, בקטלוג
גוטמן, בגראח שאיפה לבינאום, יאיר גוטמן
הופך למרסין, והשניים 'חיים ועובדים בניו
יורק'. נולדו אי שם בפלנטה אולי בתור
כלשהו של הבניין בו שוכנת מועצת
המנהלים, אותם יצלמו אור כר.

מפתח למריו ככל שארם נמצא בעמדה
חשובה יותר, כך הוא נענה יותר לרשימת
של הצלם. בין אם הוא עושה זאת למען
הימיו הציבורי, משג מערפלי, שהוא סבב
לקסטים, וכין אם הוא עושה את זה לצורך
תצורה עצמית. כלל, חכל, כולם, 'הזמר' ביד
הצלם.

קלג וגוטמן מציגים במוזיאון ישראל
תצלומים, החל מהשבוע הבא, תערוכת של
קטירות, שנעשה בשנות יום האחרונות.
הציבורים הם מנהלים, לכת ואספנים אמנות.

הציגות, שאנפרה כוח, עוצמת, אינו
תעורר מריוק, חכל בימיו, גוטמן וקלג
מציגים את הכוח, כסיסן, בבניית מלאכתית.

מוזיאון ישראל

ל ימים שבמקום רחוקות אחרונות



בזמן בוקר שבת, 1986, סיכורם מורכב על מאוזניט, 120x125 ס"מ. תצלום של קלג ונוטמן

כמסימה שניתן ללבוש אותה ולהסירה, כפי שאומר יואל צלמונה, אוצר התערוכה וירושלמית. לפעמים המצינה אפלה, כמעט מסתורית.

קלג ונוטמן מרכיבים יחד, מציגים חזית אחידה, וזאת מונדת, תקשורתית. גוטמן בקיא מאוד בורנות של הביקורת, האפסטים קהל חזק שלו. בתורות עם מבקר אמנות מצי, האמן יכין במילים את המבקר, ולהפוך.

מה לבס ולמפעלות מנהלים?

זהו חלק מהחיים בני יורק, הצילומים הם התנועה שלנו על החיים שם. אנשים עם חליפות, מכהלים, זה אחד האממאנים הדוסינסים בחור בעיר, הגברים בוליופים.

בסדר, גברים עם חליפות, הצלומי צבע, גורל פובעי. אבל מה אתם אומרים בעצמם?

אם אמן מציג אימאג' של סבונר עם חליפה, מה שעומד לבחינה זה חיחס שבין האמן והנושא שלו. נבחנת גם יכולת האמן לשלוט במשמעות של הדימוי.

כן? ומה המשמעות של הדימוי?

ניתוח של האימאג' כאלו איך אחר לא עשה את זה קודם?

אבל הלא בתקופת המנהלים שלכם, אתם מפרסמים מודעות. כל הדימויים המוכרים מציגים דיוקנאות תלמודיים, ציור תלמודי, מפרסמים ראשי מאיירים, מציגים אמריקאיים, ציורי אמריקאיים.

לצילום יש יכולת לחזק את מי שעשה את האימאג', למחוק אותו, במידים. כך תתעורר אצל הצופה השאלה, מי עשה את האימאג'?

המוזיאון עושה את שלו

מוזיאון ישראל איכשהו עושה את שלו בשבוע מציג את קלג ונוטמן, הם במקר, ראוים לתנועה צנועה, מטיח ספק בעצמם, כי הם מעניינים, עכשוויים, מנוצצים, בכו, 'הביצוע הבכור נעשה בניו יורק ערך לפני עשור'.

אם בישראל היו גלריות פרטיות מסתירות של ממש, כאלה המתעניינות באופן סביר בחומר של קלג ונוטמן - תערוכה היתה אליי סבירה יותר בגלריה ופחות במוזיאון. אבל, אין גלריה, והמוזיאון הלא חייב להכניס איזשהי צמידות לדוח הומוי.

כך, אם ירצו, יקנו את לא אנהו שומרים לעצמם את הזכות להשתמש בחלומים בסקס אחר. התנאי שלנו, מראש, זה להציג שלוש תמונות שונות מאותה ישיבת צילום. עבודות שונות, שניתן להציג ולמכור. אם מישור רוצה שליטה מלאה על הצילום שלו הוא חייב לקנות עבודות.

במה עולה עבודה שלכם?

בין 6 אלף דולר עד 8 אלף דולר, מחירי קיץ '87.

בעבודה ששמה, קבוצת מנהלים של חברי עולמית, 1984, המצולמים לא נראים

„היינו באיטליה. נדחמנו מכך, שבסוף עשינו יצוג משכנע של הבורגנות הגבוהה. אנחנו בדהלש יכולים להיגרר לשיר דלל לבורגנות הגבוהה“

למה אנשים רשאו את עצמם שאלה בואות הם תלמי רואים תצלום של קבוצת מנהלים, בזה מיד עור זה צריכים.

בתמונות שרמון לך, שלא מדבר על מונחיה, חזר ממש על ידי חזר שלמות, רקע מוזיקלי, וחדר האריכלות - היא תצלום שבו אדריכלות, רואים את המנסים. חיסם שבו הניגוד והחששות, כאשר אדם נוכח בצורה הקלאסית, נותן מפר קומי, תמונה בתמונות נראים בתמונות של בורגנים תלמודיים. הצופה שואל את עצמו: למה זה נקשר? הוא שואל, אנהו בכו? הכח או בגור?

אתם בעיר דבר, נגוד?

אנהו ויח בתוך דבר?

יש המנסים שדחמנו על ידי עשירים אמריקאים?

מסלם מטייח הכנו, כי התרגילים לוחים פטריזים אנשים מסקנים, אשר היה לעשות צדד את קרימה ולחיתום לאנשים שאנחנו מצלמים באל שמשלמים, מאורים לשחק חסידי של שחקן. ומקבל שכר כדי לשחק את עצמם. כל מהלך בדיד?

אתם מביימים אותם או? שאתם רוצים?

כן, ואם הם לא רוצים את התוצאות חסותיות - שלא יקנו. אנהו מסלמים את התמונה בפורסמים ממונים, שנותן, ואנשים אחרים קנים אותם.

מספקים לעשירים אילו יחסין שאין להם ויש חוסר התאמה בין המציאות והמחיר. מציגים בספר, שיעקן פרטי, לצילום במבונת?

כשתחלנו, היינו יותר רציניים, חשבונו במנות, תיאוריים של הבנסת קנסקסס לאמנות, משמעות של קהל, וזקי פרשנות. חשבונו במנות של צילום נלדיה, צילום מנסים בישורניים כדי ליצור קסמוציות חשיות.

הצילומים שלנו גורמים, בצענויים, מבריקים, הצופה יכול לראות את עצמו בתוך הצילום. חשוקות של הראש שלו בתוך חבורה, זה בודאי קומי אנשים מגלים את עצמם בכל מיני מקומות בלתי צפויים, כמובן, חקירות ובי גרולות, קורות עכשיו, אצל המציגים.

הם ודעים שאת חלומם שלכם?

הראיות שקורות בשעה, כמו האשה משיקאגו, חן רכז אחר, כאשר העבודה נבדקה, לא ברור מה תצילום אומר, אפשר בהלחם לחשוב שזה נעשה מתוך כבוד, תוצאה הביטוי די מטי.

אנהו לא חקקים על אנשים באופן אישי, אחר הכל, הם טיפוסים מסלמים עזרות הביטוי די מטי.

אין לנו עניין במסלולוגיה, לטוב או לרע, אנהו חושבים במנותם של הוראכית, קסמוציות, ומים לתולדות האמנות. אנהו אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

אנהו יש לשים לב, ככה עליה שניה, מציגים תמונות ישראליות, המגיע לניו יורק, לכנול אתה עם תעליה תרשונה תחלת שנות ה'80, נימנים הישראלים, מיכאל יצחק, מנס כח בן, ניהל, שמש, מיכאל מנס, בן, מיק שורר, בני אפרת, ניו בן חיים, כבידקסור.

אנהו חיים בתקופה שלא מודעת כלום לוקחים מודלים מתוך חזרונים עליהם ער ורא, אין תנאים אבייטיטיים לשם חרונה?

אז יכל להיות שחממלמים, שאם חקקים עליהם, חקקים עליהם?

יש בזה משהו. היינו באיטליה, למשל נדחמנו מכך שכמך עשנו יצוג משכנע של הבורגנות הגבוהה. אנהו בחלש יכולים להיגרר לשיר דלל לבורגנות הגבוהה.

הוא מחזיק אתכם?

בודאי הוא מחזיק כל אמן.

הוא רוצה שאתם, שני ישראלים תלענו לח?

כן, יש אלמנט של הליקא צמחית?

הם רוצים למכור מלות ולשחק על זה?

כן, אבל צריך לדעת לעשות את זה טוב.

אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

אנהו יש לשים לב, ככה עליה שניה, מציגים תמונות ישראליות, המגיע לניו יורק, לכנול אתה עם תעליה תרשונה תחלת שנות ה'80, נימנים הישראלים, מיכאל יצחק, מנס כח בן, ניהל, שמש, מיכאל מנס, בן, מיק שורר, בני אפרת, ניו בן חיים, כבידקסור.

אנהו חיים בתקופה שלא מודעת כלום לוקחים מודלים מתוך חזרונים עליהם ער ורא, אין תנאים אבייטיטיים לשם חרונה?

אז יכל להיות שחממלמים, שאם חקקים עליהם, חקקים עליהם?

יש בזה משהו. היינו באיטליה, למשל נדחמנו מכך שכמך עשנו יצוג משכנע של הבורגנות הגבוהה. אנהו בחלש יכולים להיגרר לשיר דלל לבורגנות הגבוהה.

הוא מחזיק אתכם?

בודאי הוא מחזיק כל אמן.

הוא רוצה שאתם, שני ישראלים תלענו לח?

כן, יש אלמנט של הליקא צמחית?

הם רוצים למכור מלות ולשחק על זה?

כן, אבל צריך לדעת לעשות את זה טוב.

אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

הם חולקים לשם, אולי יגיעו, לשעה, ליומנים. כמה זמן יישארו. בצמרת, או בדרך לצמרת. אף אחר לא יודע כמה זמן יישארו. בצמרת, בדרך אל הצמרת, עכשיו הם נמצאים שם.

אתם מודעים לכך שמדובר, בניו יורק, על הצלחת קצרה, מעמד מרומת, שחלש ומתיים לבס מחר, מדי, יילך מבין האנשים?

כל מעמד הוא מרומת קצר.

אתם יודעים ששם ישראלים?

70. אנהו מלחברים שלי בגינסים רחביה, אומר יאיר גוטמן, גמבזאים באמריקה, רבים מהם בניו יורק. אני רואה אותם כל הזמן. קל לא בחד חברים לפי זה ששם ישראלים אילא.

הצולמו דיווח על מנהל חברה, לצורך תשישף פסחיי נילוף?

גורב: על זה כמה פעמים, כל הצעה גורב: לנסות. אנהו גם מבטלים את החולשות שלנו. צילמנו אפילו איש עם זק.

אתם חושבים במנותם של עבודות בודדות, או בחבנת תערוכות?

לפעמים תערוכה, לפעמים עבודות בודדות. אנהו עדיין חושבים במנותם של שנות ה'80, חקנסקסס, החלל המוסמי, (האיש בצי' 88)

לי זה נשען כמו גילוי עריות.

יש בזה משהו. הישר ריאליים של תהליך שכולם יודעים עליו. אנהו מנשימים את הסוד. חוז מזה, אל חשבת ש'80. אנהו מואספנים בניו יורק הם יודעים, הם בלאו הכי תודמים למודיאן.

בתצלום נעורים, ניו יורק, חורף '83, נראים קלג ונוטמן הצעירים, נעים עם אבק של ביטופים כענינים, ליד קיר. על הקיר ציור. עקומת הצלחה, שלקחה בחשבון ירידה וזרה ומייד, אחריה יצק אל מה שגורא בסיסנה.

הם עלו ביחד עם האיש וילאן, או שראשית וילאן? עלה ביחד איתם ועם אנשים בני גיל. וזהו, שענו על ביקוש לגרביים, חרשיים, וגם אם קרבי השניים אין להם שום שאפה אל החידוש, עצם האמידה חון, הוא 'חידוש' יש שוק.

רשימת תערוכות שלהם, מ'81, ועד עכשיו, היא פזלול. האמנות הבינלאומית, אחרי תקופה הקנסקסאלית קצרה הימים, שבה היו מלים על זרבים במקום הורבים עצמם.

עכשיו, שוב יש חשבים, יש עבודות, יש מה למכור. קהל חזק מגיד, לא מידל, בעל אמצעים. הם חזינו בליו יורק, במינסו, בגאספלי, בלונדון, חיו בליו מתיאוס, ניו יורק, שפאלו האם האק נתן לו הכשר. קלג ונוטמן עדיין לא מבש בצמרת, אבל

אתם רוצים איוח אישור לעבודה שלכם?

התמונות לא מופנות רק לבורגנות הגבוהה. חשבונו מכך, היא הצורה, שמה אנהו מספקים לקהל. ורחב וימנים ויואלים של אנשים מעמדות כוח. בתערוכה בידושלים, אנהו מספקים דימויים של חתומים למודיאן ישראל. אנשים שתומך ואף פעם לא ראו אותם. חוז מזה שות תודמים רך קבע למודיאן, הם חרם גם את התמונות שלנו.

הם שמחלים ששוף מף וראו אותם? נכון, הם אנשים, ואנשים אחרים שראו אותם, באספנים לא רואים אותם וזה יוצר אצלם חסר. אנהו מספקים את החסור הזה וכולם שמחים.

זה עוד לא יאירן את התערוכה? לא, מה פלאים, אנהו אידגנו חל?

אבל אין להם עניין במלחמות אפליה של ראובן האקן האמן הריבני אפריקני שגלגלם כל חוסר במתחלות חציבוריות של המודיאנים, חתומי לשחק, שודא, בעצם בדידת, לוחש. אתם מצלמים את המנהלים ואת האספנים בלוחש, בנייתם, מצוינים אתם במודיאן שות חרשיים לו.

תראה, אנהו, שנינו, כאנו למודיאן ישראל מתוך לרים למרנו כאקן תועל וזה לנו סימון של האמנים האמריקאים מלודונו. נטעל, לניו יורק, מנשנו אותם, צילמנו אותם ואנהו חורדים עם התערוכה למודיאן ישראל.

זכור עליה שניה

קלג ונוטמן הם ככה עליה שניה, מציגים תמונות ישראליות, המגיע לניו יורק, לכנול אתה עם תעליה תרשונה תחלת שנות ה'80, נימנים הישראלים, מיכאל יצחק, מנס כח בן, ניהל, שמש, מיכאל מנס, בן, מיק שורר, בני אפרת, ניו בן חיים, כבידקסור.

אנהו חיים בתקופה שלא מודעת כלום לוקחים מודלים מתוך חזרונים עליהם ער ורא, אין תנאים אבייטיטיים לשם חרונה?

אז יכל להיות שחממלמים, שאם חקקים עליהם, חקקים עליהם?

יש בזה משהו. היינו באיטליה, למשל נדחמנו מכך שכמך עשנו יצוג משכנע של הבורגנות הגבוהה. אנהו בחלש יכולים להיגרר לשיר דלל לבורגנות הגבוהה.

הוא מחזיק אתכם?

בודאי הוא מחזיק כל אמן.

הוא רוצה שאתם, שני ישראלים תלענו לח?

כן, יש אלמנט של הליקא צמחית?

הם רוצים למכור מלות ולשחק על זה?

כן, אבל צריך לדעת לעשות את זה טוב.

אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

מספקים לעשירים אילו יחסין שאין להם ויש חוסר התאמה בין המציאות והמחיר. מציגים בספר, שיעקן פרטי, לצילום במבונת?

כשתחלנו, היינו יותר רציניים, חשבונו במנות, תיאוריים של הבנסת קנסקסס לאמנות, משמעות של קהל, וזקי פרשנות. חשבונו במנות של צילום נלדיה, צילום מנסים בישורניים כדי ליצור קסמוציות חשיות.

הצילומים שלנו גורמים, בצענויים, מבריקים, הצופה יכול לראות את עצמו בתוך הצילום. חשוקות של הראש שלו בתוך חבורה, זה בודאי קומי אנשים מגלים את עצמם בכל מיני מקומות בלתי צפויים, כמובן, חקירות ובי גרולות, קורות עכשיו, אצל המציגים.

הם ודעים שאת חלומם שלכם?

הראיות שקורות בשעה, כמו האשה משיקאגו, חן רכז אחר, כאשר העבודה נבדקה, לא ברור מה תצילום אומר, אפשר בהלחם לחשוב שזה נעשה מתוך כבוד, תוצאה הביטוי די מטי.

אנהו לא חקקים על אנשים באופן אישי, אחר הכל, הם טיפוסים מסלמים עזרות הביטוי די מטי.

אין לנו עניין במסלולוגיה, לטוב או לרע, אנהו חושבים במנותם של הוראכית, קסמוציות, ומים לתולדות האמנות. אנהו אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

מסלם מטייח הכנו, כי התרגילים לוחים פטריזים אנשים מסקנים, אשר היה לעשות צדד את קרימה ולחיתום לאנשים שאנחנו מצלמים באל שמשלמים, מאורים לשחק חסידי של שחקן. ומקבל שכר כדי לשחק את עצמם. כל מהלך בדיד?

אתם מביימים אותם או? שאתם רוצים?

כן, ואם הם לא רוצים את התוצאות חסותיות - שלא יקנו. אנהו מסלמים את התמונה בפורסמים ממונים, שנותן, ואנשים אחרים קנים אותם.

מספקים לעשירים אילו יחסין שאין להם ויש חוסר התאמה בין המציאות והמחיר. מציגים בספר, שיעקן פרטי, לצילום במבונת?

כשתחלנו, היינו יותר רציניים, חשבונו במנות, תיאוריים של הבנסת קנסקסס לאמנות, משמעות של קהל, וזקי פרשנות. חשבונו במנות של צילום נלדיה, צילום מנסים בישורניים כדי ליצור קסמוציות חשיות.

הצילומים שלנו גורמים, בצענויים, מבריקים, הצופה יכול לראות את עצמו בתוך הצילום. חשוקות של הראש שלו בתוך חבורה, זה בודאי קומי אנשים מגלים את עצמם בכל מיני מקומות בלתי צפויים, כמובן, חקירות ובי גרולות, קורות עכשיו, אצל המציגים.

הם ודעים שאת חלומם שלכם?

הראיות שקורות בשעה, כמו האשה משיקאגו, חן רכז אחר, כאשר העבודה נבדקה, לא ברור מה תצילום אומר, אפשר בהלחם לחשוב שזה נעשה מתוך כבוד, תוצאה הביטוי די מטי.

אנהו לא חקקים על אנשים באופן אישי, אחר הכל, הם טיפוסים מסלמים עזרות הביטוי די מטי.

אין לנו עניין במסלולוגיה, לטוב או לרע, אנהו חושבים במנותם של הוראכית, קסמוציות, ומים לתולדות האמנות. אנהו אתם מציג מפרסמים מארי מאוזניט?

מגזין מדיניות השלפון הספרותית

מניה מקומית שירותים חדשניים בטלפון

חברת בוק חוזרת ומביאה לידעה הציבור את הרשימה המלאה של מנויי מרכזות הטלפון הספרותיות. מנויים אלה חייבים במנייה מקומית וזכאים לחזוין את השירותים הטלפוניים החדשים



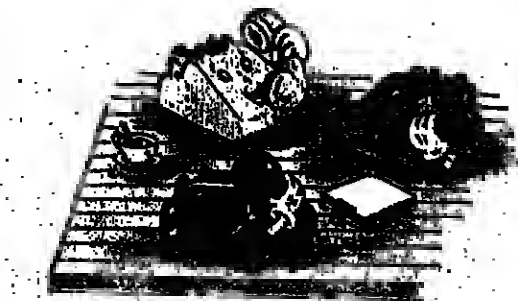
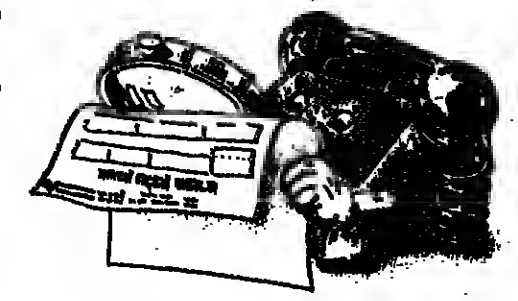
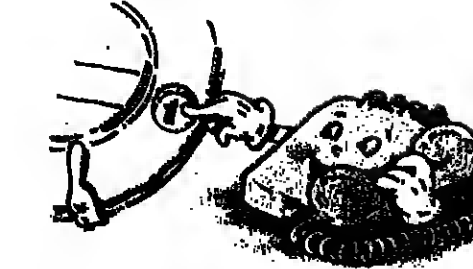
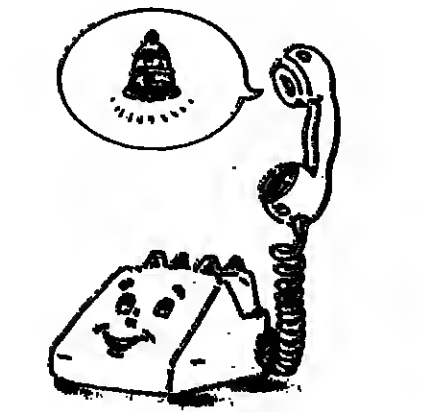
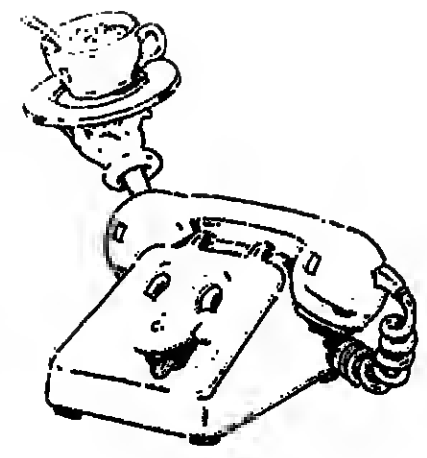
חברת בוק חוזרת ומביאה לידעה הציבור את הרשימה המלאה של מנויי מרכזות הטלפון הספרותיות. מנויים אלה חייבים במנייה מקומית וזכאים לחזוין את השירותים הטלפוניים החדשים

אזור חיג ירושלים - 02	נהלל 546*
יושלים 3,86,78,76	בני יהודה 763
מעלה אפרים 94	קרית שמונה 951,949,941,940
אחד 93	קצרין 961
קרית ארבע 96	מירון 980
מעלה ארזים 35	צפת 931,930
תנו ציון 34	
נעת זאב 362,361	
אזור חיג תל-אביב - 03	
תל-אביב 81,546,544,513,510	
הים המולת 552,551,505,503	
556,559	
רחל אביב 541*	
קריית 34	
רחל 574	
גני-בוק 579*	
נעמי-שמואל 532	
יחד טור ירושה 536	
רחל חשדון 540	
רחל-חשדון 934,933,932	
ראשון לציון 961,966,694	
אויאל 936	
אלקוט 936	
אזור חיג חיפה - 04	
חיפה 37,21	
קרית ים 76,75	
מעלה 977,976,975	
קניון 85	
נחית 82	
שפרעם 869,868,867	
מש שבע 801,800	
עוטמת 782,781	
דלה אל-כרמל 783,784*	
יעה 807,806	
עתליה 843,842,841	
שלומי 809,808	
גור חסידים 847,846	
חמדה 946,945	
מנחם 864	
אזור חיג הצפון - 06	
אור עקיבא 363	
ערב 354,353,352,351	
מח שאן 585,584,581	
ער חודד 536,535,534,533,532,531	
מודל העמק 547	
אזור חיג נתיבי - 053	
נתיבי 61	
בסר יונת 689,688,687,686,685	
אבן יהודה 699,698,697	
בסר ויתקין 666,663	
טול-ברס 673,672,671*	
אזור חיג אשדוד - 055	
אשדוד 5,62,61,43,42	
גדה 9	
גן יבנה 74,73	
קרית מלאכי 8	
אזור חיג באר-שבע - 057	
באר-שבע 491	
ערב יב 81	
ישע 85,83,82	
אזור חיג אילת - 059	
אילת 31,32	
*ומפעלו בקרוב	

מניה מקומית

מניה מקומית היא חיוב של המנוי בתשלום עבור שיחת חסלפון המקומית על פי משך השיחה. במנייה מקומית אין חיוב על 7.00 בבוקר ל-20.30 בערב רושם המנוח יחידת מנייה (פעמית מנוח) אחת לכל 5 דקות; בין 20.30 ל-23.00 כל 8 דקות; בין 23.00 ל-07.00 בבוקר אין הגבלת זמן. במנייה מקומית: בין 07.00 בבוקר ל-13.00 בצהריים יחידת מנייה כל 5 דקות; בין 13.00 בצהריים ל-23.00 בלילה כל 8 דקות; בין 23.00 בלילה ל-07.00 בבוקר אין הגבלת זמן. בשבתות וחגים בין 07.00 בבוקר ל-23.00 בלילה יחידת מנייה כל 8 דקות בין 23.00 ל-07.00 אין הגבלת זמן. שיטה זו, שהונהגה באישור ועדת הכספים של הכנסת, נהוגה במרבית הארצות באמצעות צמצום העומס ברשת הטלפונית. המנויים החייבים במנייה מקומית הנחה בשער של 33% מן התשלום החדשי (דמי השימוש). המניה המקומית תורחב בתקופה בהדרגה את כל מנויי הטלפון בארץ.

מי באמת, משלם יותר?
82% משיחות הטלפון המקומיות בישראל נמשכות מחמת מ-5 דקות, לפיכך, חרוב הגדול אינו מחוייב בכל תשלום נוסף. 18% מן השיחות הארוכות. הן יוצרות 66% מכלל התמוסה והעומס ברשת הטלפונית שלנו. אם הן יקוצרו קצת - נוכל בולנו להתקשר ביתר קלות.



המגזין השבועי למוקדשי בוקר

הטכנולוגיה החדשנית של המרכזות הספרותיות מאפשרת לזכורת בזק להציע למנויים המחוברים אליהן, שורה של שירותים חדשים.

"שיחה ממחיצה"
אתה מחכה לשיחה חשובה? אם אתה מנוי על השירותי-שיחה ממחיצה אינך חייב עוד להשאיר את הטלפון פנוי. מי שיחייג אליך בשעה שאתה עסוק בשיחה, לא יקבל צליל "תפוס". אתה תשמע צפצוף באפרכסת. לחיצה קלה על העריסה - ואתה משוחח עם המתקשר החדש. לחיצה נוספת - אתה חוזר לשיחתך הקודמת.

"עקוב אחרי"
אתה רוצה לצאת מהבית מבלי להפסיד שיחות-טלפון? אם אתה מנוי על השירותי-עקוב אחרי - הרבר אפשי. אתה נתון לנו הוראה באמצעות חיוב של ספרות מתאימות - וההתקשרויות אליך מכל מקום יצללו בטלפון אחר שאתה מעוניין בו, בכל מקום בארץ.

חיג מקוצר
אם ישנם טלפונים שאתה מרבה להתקשר אליהם - שירותי "חיג מקוצר" יאפשר לך לבצע זאת בחיוב של ספרה אחת או שתיים בלבד. ניתן לאגור בזכרון עד 38 מספרי טלפון.

"חשבון מפורט"
אם אתה מעוניין לקבל בחשבון הטלפון מידע מלא על שיחות הטלפון שלך: מהו מספר היעד של כל שיחה, תאריך ביצוע ומשך הזמן שלה - הייה מנוי על השירות "חשבון מפורט" תוכל לבחור: חשבון מפורט לשיחות הבינלאומיות בלבד, חשבון מפורט לשיחות הבינלאומיות והבינעירוניות בלבד, וחשבון מפורט לכל השיחות.

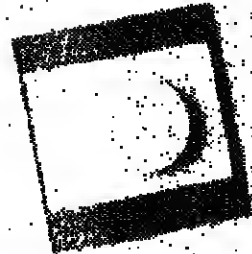
* מט הכנסה מכיר בחשבון חסדורט כאספסכא לקבלת יחיו עבור שיחות שבוועד בדיוק בינלאומי ישיר מבית המנוי.

"שיחת ועידה"
רוצה לקיים שיחה משותפת לשלושה אנשים, שכל אחד מהם נמצא הרחק מחברו - אף בעיר או ארץ אחרת? "שיחת ועידה" היא חפתרון.

שירותים אלה כחכים בתשלום נוסף מידע מלא ניתן לקבל בכל משרד עסקים של חברת בזק.

מגזין מדיניות השלפון

החשבון הסופי



הלל קוק, יולי 1987
תצלום: מיכל היימן

ד. מ. ד. גלייזל נאכפרייל

שכונתו מזוהה מאליו.

עשונו מן־המלך באו, מול מני ואורחד ג' יצאו שרא, קסי חיל כתב את המסמכה ימים ששבת בן הכט, זה היה מרדכי, בן־התורה.

היהלנו למרס מרדעת על עמוד שלם. ויהי היום, ע' דא, מרדעת על עמוד שלם. רס של הכות העומת, מניל, מרדעת.

על אף שרובנו רבים ורבים,
בצבא הראשונה לא אנויות מעטילים,
גדול, שבת כן הכס 16, שיתק
היה מרחק מרד קיל או אף תחנות
הן הן עזה ורשם ורשם היה חשוב, כי
התחנות קרב והתחנות נמשק ללוח
השירותים, חשק, נקנו כמו עכברים
החשק לחינם, אבל חושש מרשם

[illegible]

לד - שובת את בני ארץ ישראל
המקורית של האגלי ולחיות
מבניהם, חנה האומצית, חתום
לו בממשלה הזמנית, שנקראת
תום

בין בתחומי ביתי, עם עלוה ובהם בנימין
שלמה יקרימן, בהוצאת עידנים, ירושלים: מפת

מחנך רשמי "בנין" מאת אביעוד
ת. ידיעות אחרונות

מבוען דיעות אחרות

[illegible]

וְנִמְצְאוּ בְּיָדוֹ כְּסֵפִים וְכֶסֶד וְכֶסֶד
 עַל מַלְאָכָא לְכַסֵּל אֶת הַחֲמִשִּׁתַּת הַיָּמִים
 שֶׁקָּדְמוֹ בְּמִשְׁכַּתוֹ שֶׁל רַבִּי רַחֵם וְהָאֵל
 הַחַדָּשׁ שֶׁל בֵּיתָא אֱלִיָּהּ בְּנֵי בְּמִשְׁכַּתוֹ
 לֵךְ - שְׂבָאִית אֵת בֶּן הָאֲדִין לֵאמֹר אֵת
 הַחֲסִידִים שֶׁל הָאֵל וְהַחֲסִידִים שֶׁל
 הָאֵל הַחֲסִידִים וְהָאֵל הַחֲסִידִים וְהָאֵל
 לֹל בְּמִשְׁכַּתוֹ הַחֲסִידִים שְׂבָאִית אֵת

מחנך חשבר "בגין" מאת אבימור
ת. "רדיונות אחרונות"

ל' ימים שבעה ימים

7 ימים שבעון ידיעת אחרונות

מאת
לאה אהרן

אומני אומרת שנסעו שלח וזכי וזכי
יודעת לחרים את אפרבסת הטלמן נסעו
מצלצל. אנשים מתקשרים ולא מבינים מה
השטח הזה. לוקחת את נסעו לטחלים נודים

דון סינק, יוכל ממשיגה, אלק אוליאצים
אליאסמרו הקוסם, משפחת איונדי, קשנו
ליבאל גודדום, אריק ושוש! שני! כל אחד

ה גור אחד, אחד כן בא השני אחד
יבורת, החתולים מחכים לה, אחת
תלסקים. תהליך התרגעות צוחק לעצמו
ממשלה להפכיר. מסיביות. כשהיא נפרדת

חוררה נודמאלית. אשה יש לה בנות
מושא זה של חתולים, אין פשרות בזה
נינוק. רק כשהיא עומת בבית, יש שלוח
יבמת.

בשביל אחרים, החתול הוא לרובם...

חזית. אחבת אותם כמו ילדים. מרעיפה
 גם חיבה, עוקבת איהם גדלים. יותר

בבית, צומה בטלוחיה כשמואל קערט

לפי

38

בסבך הזה של עיבוד יש גם את אזהרה

רצוי שלו בחגיגות, בסאדס. התחיל והלך
קבות האדם. גם בבתי קפה יש ימים ויפוח

על גידול ותולדות: מחזורי מכלי פלסטיק

וְגַם אֵלֵינוּ

כשביל אחרים, החתול הוא לרובית, שמו

ליתום חיבה, עוקבת אחר הם גדלים. יותר

גַּעַב בֵּית, צוֹמֵה בְּטוֹחוֹתָיו כְּשֶׁמֶלֶךְ קָעָרָה

7



38



מחיר כדור (השקטן)

אינך צריך ללכת רחוק כדי לבחור בחסכון המתאים לך

בבנק דיסקונט תמצא את כל האפשרויות הקיימות היום בתוכניות חסכון. ההבדל המשמעותי הוא שבדיסקונט מכירים אותך מק. יז ומציעים לך מבחר מגוון של תוכניות חסכון והחלומות את טעמך האישי, את צרכיך בעתיד ואת אפשרויותיך בהווה.

חדש המכרות מיוחדות

חסכון צמוד לסל המטבעות

3 תוכניות חסכון חדשות הצמודות לסל המטבעות, המייצג את המטבעות החשובים:

- "יתרון צמוד סל"** - חסכון בהפקדה חודשית לתקופה של עד 4 שנים (אפשרות משיכה בתנאים מלאים כבר בתום 3 שנים).
- "יתרון סל להכנסה חודשית"** - חסכון בהפקדה חודשית, המעליקה הכנסה חודשית צמודה לסל המטבעות לתקופה של עד 5 שנים (אפשרות משיכה בתנאים מלאים כבר בתום 3 שנים).
- "יתרון חודשי צמוד לסל"** - חסכון בהפקדות חודשיות, לתקופה של עד 5 שנים (אפשרות משיכה בתנאים מלאים כבר בתום 3 שנים ומייד כל 6 חודשים לאחר מכן).

הטבות מיוחדות במסלולים הצמודים לסל המטבעות - לתקופה מוגבלת.

חסכון צמוד לדולר

מיוון תוכניות חסכון בהן הקרן וחריבית צמודות לדולר:

- בהפקדות חודשיות.
- בהפקדות חודשיות.
- בהפקדות חודשיות עם הכנסה חודשית.
- צמודה לדולר.
- בהפקדות חודשיות עם ברירת הצמדה לדולר או למדד.

חסכון צמוד למדד

מיוון תוכניות חסכון בהן הקרן וחריבית צמודות למדד:

- בהפקדות חודשיות.
- בהפקדות חודשיות.
- בהפקדות חודשיות עם הכנסה חודשית.
- צמודה למדד.
- בהפקדות חודשיות עם ברירת הצמדה למדד או לדולר.

בנק דיסקונט

יוגז קרוב אליך

שקל לחתול. וחוליות עדינים יחסית, חכמים, עיניים מוחלות אפורות, מוצאם מסיאם. היום כנר מנילים אוחם פה, צבים ימיאמיים. אצולת החתולים הם דווקא הפרסים. הפנים שבהם לבנים עם עיני וכלון כהההה. ורשים מלידה, פגם גנטי. קשים להשגה, חתול 2000 שקל לגור. פים כמו בית, כמו משי, כמו פריט אנוני.

חול

חתול מתרמה לקליה. אם הבעל קפדן, נקי, כך גם החתול. יספרו אותו ויחפשו אותו בעד אחת לחודש. מחיר טיפול החתול 35 שקלים במסגרת רגילה 60 שקלים במסגרת צמרת, כולל שמפו וטיפול נגר מרעושים. אומרים שאם של חתול לפי מנורה חתול ירושלים הוא פשוט שמרני, חתול תל אביבי יצור ערמומי, חתול חיפזי תם שליו ובך הלאה. ראש של חתולים.

יש גם באבי לב סביב חתולים. ווג שמתגרש מוכן לוותר על הכל, רק לא על חתולו. נלחמים בחירוק שיניים. בבית הדין הרבני כבר היו מחוות קורעי לב. ויש סיפורים, שהוא או היא מעדימים לישון עם

טורי וגו מיונים אנו עצמם. מה שכן, חתול בעולח לא הבריון גבר ולא תוקף אחריו לא קורא. הוא יצטנן בפינתו תן לזיות והנה לו נחם.

הפחיסטנים, חתולי האשפות ככל הגוונים והצבעים הגוונים, נחשבים להכמים ביותר. אתה יכול לאמץ לך אחת, לרכוש ב-50 שקל או סתם לקבל בהשאלה בלי להוזהר. קשה להאמין עד כמה אנשים נקשרים לחתולי הרוחנן שלהם. נעמי, ארכיטקטית תל אביבית, קיבלה עכורה בפארוי. נסעה בגפה, אחרי שברכה ירדה, שבה ונמלה עימה את ארבעת החתולים. שילמה עמדם בסהם כמו על משקל עור, כערך 30 דולר לחתול.

מובי, ביון קשקשים המתקס בשמטעס כיונס, הביא עימו מני דקס לחפשת מלחית את חתול האשפות שלו. חפשים חתולים בארץ לך ותסבירה מני מסורף על החתולים הגיו יודקת שלו. מברכת רק אנגליה. לא מאמינן קם הדי מי רדלינג, והיא כבר על הבדלים הגדולים שלו. אשה לא היתה וזכה אצלו לטיפול בזה.

אם אתה אנוסה להחממת כרעית חתולי אשפות. יש כאלה מאות אלפים. היום כשפוזר הובל מבוטם, חו מסתובבים ברחובות הכר ונועים מרע. האגודה עומדת להקים אכסניה לחתולים חופים. כיתתיים, פועלת ממשרדה שכרוך כוגרשוכ בתל אביב, במקשת תורמים. הנגמה: לעקר ולסדם את חתולי הרחוב. עדיף משיטות עירוניות של פקחים, המפזרים רעלי תרמוג, הקוסלים בוונלים ללא אבחנה.

חתולי הרחוב המבוגרים פחיסטנים ומלשון פוח הם אחרי הקשקשים והקשקשים. כמעט לכל שובנה המסורף החתולי שלה. ישנו עיתונאי לשעבר המאכיל את קרילית חתולי הרחוב של גוזה אביבים ומעו אביב. וישנה גברת חתולית, המאכילה את אסופי חולון בתים אנשים מקרשים עיתונותם לאסופי חתולים חופים. מדי יום יוצאים וסאכילים גוררים שלמים. אפילו לא פסידים לצאת לחופש לילי. מי יראן לחתולים בהיעדרם

מחקרים סורים, שבתל אביב יש אוכלוסיית חתולים גדולה מזו של הכלבים,

בינן חזר חתול לבעליו ממרחק של 500 קילומטר • החשמן הצרפתי רישליה, יד ימינו של לואי ה-14, מופיע בציוריו עם חתול. הוא מרגיע, מעביר מגע חשמלי, טען רישלייה • פגים של מיקי מאוס, מלאים בצמח מיובא מארה"ב, "החשש של החתולים": מה שאלכוהול וסמים ומרגיעים למיניהם עושים לאנשים, עושה הצמח המיובא לחוש הריח של החתול



דפנה ארמוני, ענת עצמון, יהודית רביץ, הדוגמן ירון פינק, יובל ממשינה, אלון אוליאציק, קוליאסטרו הקוסם, משפחת איווניר, קשבנו מיכאל גורדוס, אריק ושושי שני - רשימה חלקית ומקריית של משוגעים לעניין

אתה כך באים חתולים הגוונים חתולי האנגורה, שיער באורך שני סנטימטר, כדרך כלל רבים, כההים, עם עיניים נוצצות. מוצאם סאנקיה שבתרבות. כשיכוש שגם הפכה אנקרה לאנגורה, בדרך כלל, הם עצלנים לא קטנים אוסר תורשתי. מחיר של גור - החל מ-100 שקל. קשה לקנות ולמכור יש כבר אנגורות ילידי הארץ. פסע היה רק יבוא ומחירם היה כשנים, נם 500 דולר לחתול. היום כבר אפשר לקנות ממכר או מסי שנטע לחתול, והמחירים ירדו.

יש תגועה של חתולים שנוסעים ובאים מחוץ, בדרך כלל עם הבעלים. אחריהם מבקשים מברכת הסתות מבני מרומן על יד שרה התעופה, לשלוח את החתול בעקבותיהם תהליך לא פשוט. חתול שנשלח לאנגליה לרופאה, אפילו גלר שם, ישהה חצי שנה בהסגה. צער כעלי חיים מערישים לכן להשאירם בישראל, בביתם ואחריהם הכנסת חתול לישראל. ששופה יותר, מסיקת תשורות היטנים והתחול בבית.

אחר כך באים חתולים הסיאמיים. צבעי חם כהיר או אפור או רש. מדרים מבי 200 ולשוק.

חתול מבקש עם בן הזוג, וזה לעשות, כבר אין מקום לשנים סביבת הכלולות. ויש גם קריווים: כרת אחת סצמון תל אביב, שרכשה סופסופות פסה ארנבת, מראה את הפסח על בצקיות שאמחה והגישו לאורחים עם שמפניה סקורדת. כולם ליקקו את האצבעות. כשבאה לחנות שנית וביקשה את הפסח ארנבת, חורקת המוכר מה איתר, נכרת, אני מכולת כשרה. אחר כך, אסון ושבר, תפס שקנתה סופסופות סוון לחתולים. יותר טעים ממזון לבני אדם.

דוער סיפורים לקחים סידורן. אדם וחיה, היצא לאור בארץ, נצמ, אמריקנית בת 39, חזבה 5000 דולר לספסע ירח רש. ערב הנפיעה ראוה חתול שגורם. ויתרה על ידו רכיש, את כל הסכונות שילמם לוויטנר ולבתי חולים. היום היא עם כעל מבין אחר ומישה חתולים.

ספעל חמוון האסריקני. לחתולים מפורים, מחזיק 700 חתולים, לוח הוא מניש יום יום סוון מנוון, לפי הנטיית וטעם חתולים מלחים שם איחן סוון לייצר יכין.

התחול מבקש עם בן הזוג, וזה לעשות, כבר אין מקום לשנים סביבת הכלולות. ויש גם קריווים: כרת אחת סצמון תל אביב, שרכשה סופסופות פסה ארנבת, מראה את הפסח על בצקיות שאמחה והגישו לאורחים עם שמפניה סקורדת. כולם ליקקו את האצבעות. כשבאה לחנות שנית וביקשה את הפסח ארנבת, חורקת המוכר מה איתר, נכרת, אני מכולת כשרה. אחר כך, אסון ושבר, תפס שקנתה סופסופות סוון לחתולים. יותר טעים ממזון לבני אדם.

דוער סיפורים לקחים סידורן. אדם וחיה, היצא לאור בארץ, נצמ, אמריקנית בת 39, חזבה 5000 דולר לספסע ירח רש. ערב הנפיעה ראוה חתול שגורם. ויתרה על ידו רכיש, את כל הסכונות שילמם לוויטנר ולבתי חולים. היום היא עם כעל מבין אחר ומישה חתולים.

ספעל חמוון האסריקני. לחתולים מפורים, מחזיק 700 חתולים, לוח הוא מניש יום יום סוון מנוון, לפי הנטיית וטעם חתולים מלחים שם איחן סוון לייצר יכין.

החוקרים בכתבו ורשמו את הממצאים
מעשנים בלי חשדן זה היה המצא
בניל 40, בעור אחי יולדו כמקדים במחנה
עז זקנה ושיבה מרע יהפוך ירום האדם
למחלה קטלנית אצל אחר, בעור האצל
אחרים הוא יישאר רגום

אלו ידעו הישראליים את התשובות, היו
יכולים להפוך את כולנו לבטעט בני אלמות.
המחלות הקטלניות היו יכולות להתגלות
כשלב מוקדם מאוד, אולי אף להימנע.
התרופות היו יעילות יותר ושוער התמונה
היה יורד מלאים.

נשמע כמו פרס מדרס בדיקוני המרענים
טוענים, שבידיהם קצה החוט לפענח גורלך
הרפואי. אם עד לאחריה לא היה שום דרך
לרדת אם קיבלת בתורשה את מחלת הגב של
הדוד משה או את הגטיה של סבתא למאניה
ורפסיה, כל זה עומד להשתנות.

הגורל, כך מסביר, מוכתב בנגינים וגורמי
התורשה. בדייקנות שעליה לא ניתן היה
לחלום לפני עשר שנים, מאחרים טועני
הרפואה במהירות את הגנים הטבעיים,
ולפעמים מכוונים את מצב בריאותו של
האדם. הגנים, כך נילו המרענים, הם
המגבירים את סיכויך ללקות במחלות לב,
באמליזמה, בסוכרת נעורים, בסלקרוזה
ובסוגים נדירים של סרטן.

ונאת רק ההחללה, צבב הנילוים האין
מאור כשנה האחרונה. מאז ינואר, למשל,
נילו מרענים גנים הקשורים למחלות
אלצהיימר, לשפת ארבת' ולשני סוגים של
מאניה רכאנזיה.

חוקרים בריטיים הצליחו לבודד חלבון
בנא, היכול להסביר מדוע חלק מהאנשים
שנחשפו לזיהום האיידס ילקו במחלה, בעוד
האחרים לא. גם הן הקשור במכיווניהם בבר
יורד.

הברות מסחריות בננסות לנושא ככל
המקרה, כדי לפתח מדיקטים גנטיים לשימוש
רחב. תוך שנתיים, טוענים בחברות אלה,
תושלם המסע של כל החומר התורשתי
האנושי, והמרענים יוכלו להזהר בדייקנות
את הגנים הקשורים במחלות השונות, וזו
התפרצות בעיניו ועד לקוטלים הגדולים.
כמו חוקרים הלב והמחידות עורקים.

אם אנשים היו מרענים לגנטיים האנטיים
שלום היה לזיהום, הם ידעו לזהור ולהיחל
'בבן' יתר. ברד מלאי, שאכזרן המחלות
יהיה מהיר ומוקדם יותר, והטיפול - יעיל
יותר. כשנת 2000, כך מנהל הסוכנות
שטעניו בכך לקבל את המסע הגנטי
האישית שלו ורלוק' את עתידו הרפואי.
הוא ידע מהם הסיכונים האורבים לו, ויכול
להתגונן בתואם. ההוראות של הוועדה
החליטו שצייניות יעילות יותר, כל אלה
שטעננים, לרונגא, יידעו בדייקנות מהם
סיכוייהם ללקות כמסרן ריאה, הרפא לא
יהיה אותם על סמן מחקרים טטטיים
שקושרים את הרמן לציפון, הרפא ויכל
לזהר על הן והמן בריאנם, שהופך אותם

לזרזן בעטס נמחם.

הטיפול במחלה עצמה, כך המרענים,
עשוי להשתנות. כשלב ראשון, הטיפול
הרפואי עשוי להיות יעיל יותר. הוא יפנה
לגורמים הישירים למחלה, כעתיד הרפואי, וינתן
היה אפילו, 'לתקן' חופן של מחלות
הנחשבות על ידי פעולה מופשטת של הגנים
בגנות - והלפתן נן ואלה נן בריא.

כמה מליט של התחלוצות, כך האמור
לעיל, הוא רק חוזה למעור. נכון להיום,
המחקרים עדיין בתחילת הדרך. יותר מכך,
הגנטיקאים עדיין אינם יכולים לאתר ישירות
את הגנים הרעים, אלא רק רצפים של גנים
(סמנים) המצביעים על גן רע, במבית
הבריאות עדיין עמומה, וזאת ממסוכנות
במחלה, יש לחשש גם קצב משמחה רבים
ולפתח אף שכל באחזה מחלה, עד עתה
התוצאות, עורכים חודשים רבים, ומאחר
שהגנטיקאים עדיין אינם יודעים להתבונן
המספרות ולחיות את מסעם.

לפי החוק, רק מבין המרענים, ניתן היה לתת
טיפול מיוחד לכל חולה. גנתי עדים
למחלה כטיפול, שיתאסר לפי אי הבר
הגורמנים.

על סמן החוק של גולרסמין וכראון,
מפתחים עתה תרופה לטיפול בכולסטרול,
המגדלת בני תורשים כמרפאת ודך.

לנגים, כפי הנראה, חלק נמ במחלות
האדם. מאז 1983, נילו המרענים 36 גנים
אנושיים הקשורים למגנים שונים של סרטן.
גנים אלה חוזרים להתפרשות הנורמלית, אך
הם עלולים להתעקש לזרז גידול, מרדן נן
מפיע מסכני יכירו מרד נגו תמך - ו אחת

מקצוע הרפואה הגדולות ביותר מאז ימי
היפוקרטס: מבדקים גנטיים ואפשרו
לחזות את הסיכונים הרפואיים - 10
20 ואפילו 40 שנה קדימה



מאת קתלין מקאוליפ

היום שלפני

גנים, כאשר שני גנטיקאים מאוניברסיטת
טקסס, ריד מייקל כראון ורד' ניוון
גולרסמין, דוח כמח משאפיות (שינויים) בגן
הקשור להמחידות העורקים. (שינויים) בגן
אצל 1 מתוך 500 בני אדם, ואלה תושבים
מוקדים לתקופה לב בעצות ה-30
לחיותם.

כדור, במסדה של תפקי לב בניל צעיר,
לרוב אין שום אזהרה מופשטת, והחלה שזר
לבעייתו רק אחרי הזדקנות, וזה הן האשם
יכול להיות נרית אזהרה לכל אלה תושבים
אותם.

הגנטיקאים של בראון וגולרסמין תוענו להם
את פרט גובל לשנת 1985, ועברוהם אישורה
את ויהיה של בחצי תריסר גנים והעלילים
כל הקשור למחלות לב, כך, למשל, בורר
לאחרונה באוניברסיטת בוסטון נן הקשור
לחוקר לב אחי 40.

התפקי לם הם הרצון מס' 1 בארה"ב ו
מכל 4 אמריקאים עליו כיום ללקות בחוקר

לאן לפנות

מרחשון גנטיה כישאלי:

ירושלים, הרמ"ע עין כרם 02-446329
תל-אביב, שיבא 03-349814
תל-אביב, איכילוב 03-263050
ירושלים, דסה 04-621671
תל-אביב, מלינצן 03-9268401
תל-אביב, המדון 03-9263291
חיפה, אסף תרפא 04-228111
תל-אביב, קולן 03-411384
באר שבע, מדיקס 057-660456
מקל, ביתר המרכז למקס 052-443455

המחלות והמחשבות ביותר של העד העמדה
באורן מרענים מינוסוקה לרונגא, ידע
רד' חורחה יונס, כי מרענים על גנים נגד
ובעיקר חורבה, הרברה, גורמים נגד
לברומוזיס מטר 5 ומסר, שנים שנים
23 וזאת הברומוזיס האנושיים, הנחשבים
מירד גנטי. מירדו הדבר, לנחות נחשבים
תיאורטית, שהקלאים עט יגישות נחשבים
ברומוזיס, כי מרענים ללקות בנחשבים
ניתן להוודי אותם לכל יתשמו נחשבים
הדבר.

באותה צורה, עשן סיגריות נחשבים
ברומוזיס אחר, והדבר עלול להגדיל את
הסיכון למרען הריאה. אם נן, נחשבים
לשכנו אנשים שהורב יתגלה אלה
שישסיק לעשן.

יונים אמר כי יעבור 10 שנים לנחות
עד שניתן יהיה לקבוע בבירור, באיזו מידה
יריעת הסיכונים האנושיים יכולה לעט
מסר. בינתיים, הוא משתמש בגנטיים ואלה
על מנת לעזור לאנשים שמתלחם אצמם
כבר. בריקת ברומוזיס יכולה לעזור
מציגים החלה בלוקמיה ובייא או ימות תן
חדשים מפרים. הדבר יעזור לרונגא לקרן
את הטיפול המתאים.

סרט סיבירי לקבל איידס למולן לו
כל מי שנחשף את ירום האיידס יקבל את
המחלה. לפי ההערכה, 1.5 מיליון על
מיליון אמריקאים נחשפו לזיהום זה, אל
עתה לא התגלו אצלם שום סימנים.
חוקרים בריטיים העלו באחרונה משענה
האחרים, כי המרענים של הרע א של
קבוצות אנושיות שלמות לזיהום, חלה
בגנים.

שוכרד ו יכולה להסביר במידה מסוימת,
מדוע המחלה מתפשטת במהירות רבה כל כך
בסוכר אמריקה יחודית לאוכלוסיות אחרות.
אצל שוכרים המוסקסואלים מאור נן קיים
סכירות פי עשרה שישא את ירום האיידס
בהשוואה ללכנים. חומר גנטי מסוים, הנק
אותם למרענים יותר לזיהום, אך מאחר שלא
נמצא עדיין החומר המחסן את האדם נגד
האיידס, הערך המעשי של המחקר הזה עדין
מרטל בספק.

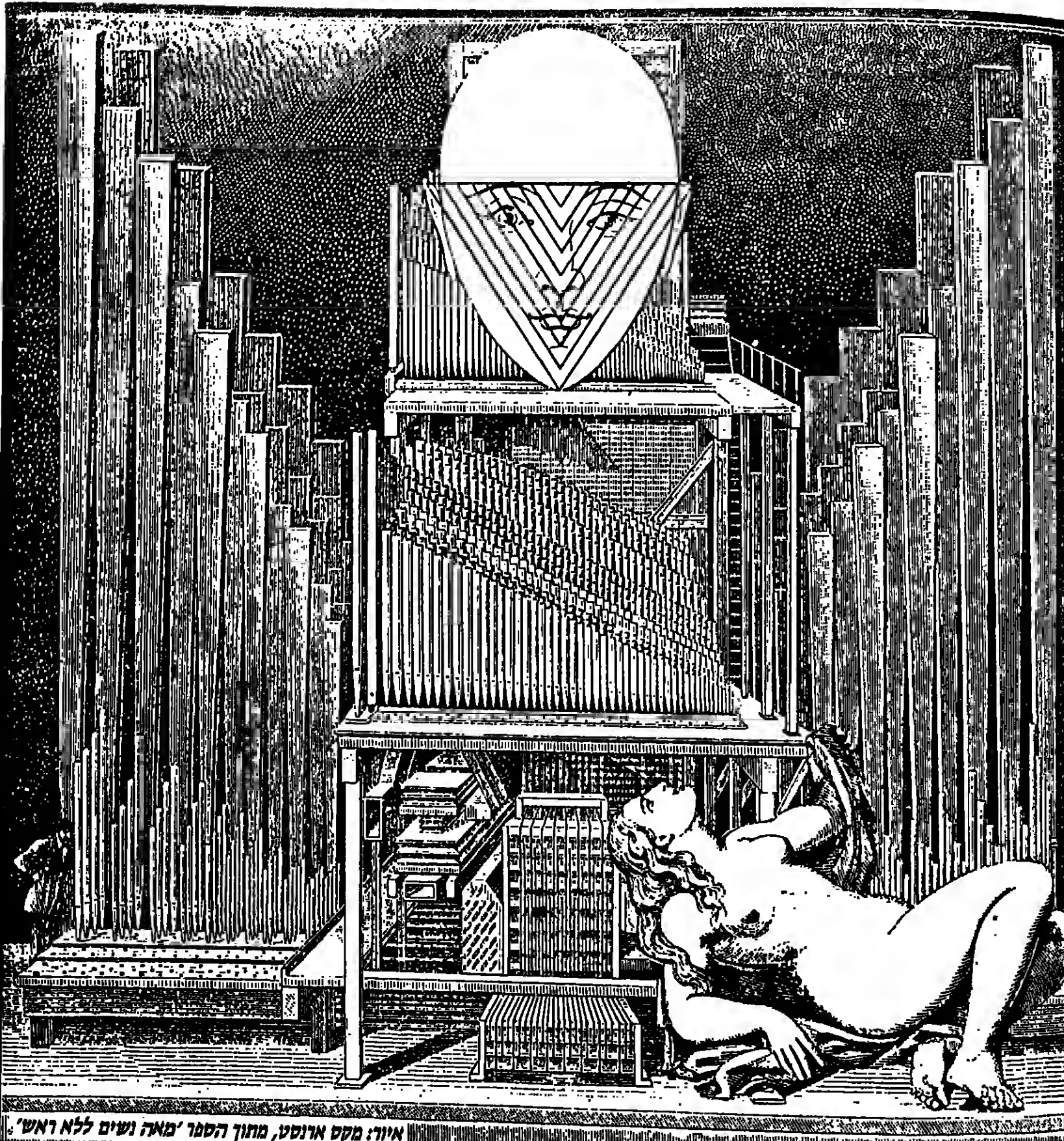
פריצת דרך טשטשנות ביותר נחשבה
כשחם מחלות הנפש. בנטיקאים גילו סמנים
גנטיים לריבוקסיה, מחלה אלוהית
ולמאניה רכאנזיה, וזוהו הם משקעים
מאטאים רבים בחקר הפרעות נפשיות
התנהגותיות.

בנועית השנתית של איור
המסיביות של אמריקה שערבה בודד
מא, ריחור חוקרים אנונימיים חושבים
על ממן גנטי של סכיזופרניה נעשים מרענים
ככיוון של איור סמנים להופעת לו
פאניקה. נילו של קש גנטי חושבים
לאוכלוסיות ויכל להביא לסיכון מבוקר
מחשבים לכני העשרה, אם זה היה מרען
כך, אמר חוקר מקולורדו ריטור.
והיה יורד שיש לי גנטי לאוכלוסיות לא
היה יורד בעכסות הראשונה שלי.

העילות של כמח למפוי עוכרים לצורך
חומר מחלה של יתגלו אלא בניל העמדה
אלו ממש בניל ויקנה הערכות תורחל
העיות על פי סקרת העוכר לא נראית עוד
לכל אדם.

ל מרענים נחשבים - שכאן במחידות די
גנטיים בעזרת מבריעת על ידידים
לעל מרענים כולה. הנטיקאים, המגנים
לעל מרענים של מאניה רכאנזיה - או על מצב
הם שור אלים או. למגנטי העתידות.
לעל מרענים של מאניה רכאנזיה - או על מצב
הם שור אלים או. למגנטי העתידות.

לעל מרענים של מאניה רכאנזיה - או על מצב
הם שור אלים או. למגנטי העתידות.



איור: מקס ארנסט, מחוך הספר 'מאה נשים ללא ראש'

מונים כעלי גנטיה למחלות שונות. כאשר
אנו עולה למסוק, למשל, לא היה רצון
לרדת אם הטייס עבר חקסר סימן של התק
לכו.

תועלו שאלות גם בקשר לשימוש שחברים
הביטוח עלולות לעשות בתסקידים אלה.
הרבה אנשים עלולים לקבל פתאום רדישה
לשום פרמיה נבונה כי כמה, אם ינלו אצלם
סיכון למחלה זו או אחרת. אבל, בני שאומר
בנו איזאקס, רוכב איור כיטוח הבניאות
באמריקה, אם אדם יודע את המצב, ישים
לב במיוחד למה שגרע לו מתסקיד הנמנח,
המסירות בחלום ויכלו לרדת.

אף שנבאות גנטיה מבחילות במידה
מסיימת, משום שחן לוקחת אותנו לשמח
לא ידע, אין ספק שיש כון כרי להועיל.
כ-25 השנים האחרונות, גורל 25 אחוז
מסמנים של האנוש שהפסיקו לעשן, ובדואס
היתה ירידה של 35 אחוז ממחלות מחקק לב
שמרה על לוח רס, והמנעות מכסר שמן
ומרעות לקשר שכן סיגריות וסרטן חוריא,
נביא לכו.

עם זאת, משרד הבריאות האמריקאי אמר
כי 300 אלף איש מתים פרי שנה בגלל
עישון. אלה איש מתים כולל משקל
עודף, 20 אחוז ממקרי המוות נסמך על
מחשבים לגורמים סכיזופרניים בגון וזחוס
אחרי חשיפה לכימיקלים ממקורות עבודה.
בשטחים אלה, חוקרים גנטיים יכולים
להביא שינוי לטובת.

אנשים כבר לא ינלו 'למה אני לחיט',
הם ירעו את הסיבות לכך שום יכולים לומר
למה זה לא אני.

ע"מ חקם: עם וואס ניוז אנד וולד
ימורט

כי יש לו סיכויים של 50 אחוז להישאר
בחיט.

האמינות של מבדקים גנטיים רבים עדיין
אנו מוססות. יש המראים מפני השימוש
לרעה בנתונים כאלה, כך, אדם עלול שלא
לקבל פרמיה מסוימת, משום שיתגבר
לחיים ולחולות ילדים, על מן חשיבות.
אשה עלולה להחליש על חלה, אדם עלול
לחיות על קאריירה - על ממן גנטי כאלה
אבל אדם מגיב בצורה שונה, אם אומרים שיש
לו סיכויים של 50 אחוז למות או שאומרים לו

וס בישורא

הוא יתאחד עם... (Text continues with details about genetic testing and insurance, mentioning various companies and services.)

לרעת אל נכון מה הם הסיכויים שלהם.
למרבה האירוניה, הישור כיכולת הדינור
שלנו, גורם לגורל חסר תועלת. גנטיה,
במובן זה, אינה רבה מזה, שחור לבן, אלא
רק הערכה המבוססת על המסתוריות. אנו
נגיע למצב שבו נחלים רבים חושבים בקשר
לחיים ולחולות ילדים, על מן חשיבות.
אשה עלולה להחליש על חלה, אדם עלול
לחיות על קאריירה - על ממן גנטי כאלה
אבל אדם מגיב בצורה שונה, אם אומרים שיש
לו סיכויים של 50 אחוז למות או שאומרים לו

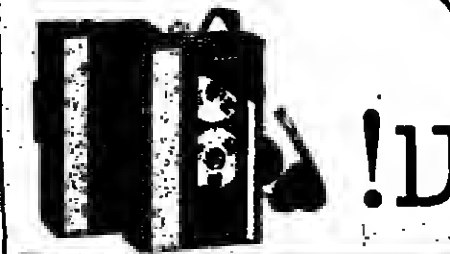
לרעת אל נכון מה הם הסיכויים שלהם.
למרבה האירוניה, הישור כיכולת הדינור
שלנו, גורם לגורל חסר תועלת. גנטיה,
במובן זה, אינה רבה מזה, שחור לבן, אלא
רק הערכה המבוססת על המסתוריות. אנו
נגיע למצב שבו נחלים רבים חושבים בקשר
לחיים ולחולות ילדים, על מן חשיבות.
אשה עלולה להחליש על חלה, אדם עלול
לחיות על קאריירה - על ממן גנטי כאלה
אבל אדם מגיב בצורה שונה, אם אומרים שיש
לו סיכויים של 50 אחוז למות או שאומרים לו

מדינת ישראל

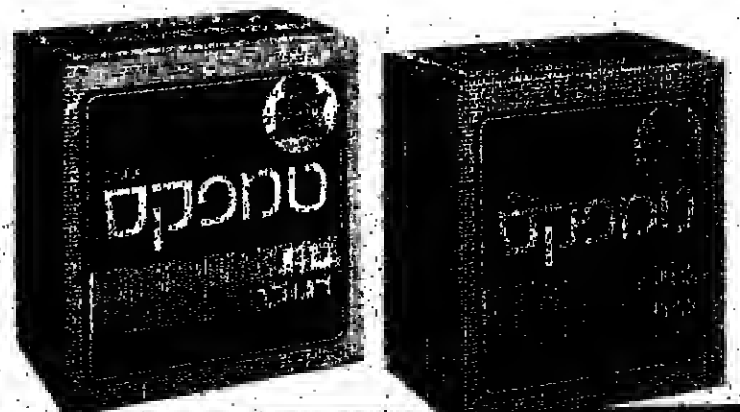
מבצע הפרטים הטובים של טמפקס



כל המתנות שרצית לקבל - במבצע!



TAMPAX



טמפקס

מה עליך לעשות כדי לזכות?

- גזרי מחבילת 40 טמפונים של טמפקס את כל צידה העברי של האריזתם וזאת המלאך השומר עליך.
- שלח למחפיק לכתובת: אינהוס אימפקס בע"מ ת.ד. 6080, מ"א חיפה 81080 ותשפיק בכתובת הפרטים הגרלה.
- אל תשכחי לכתוב בבירור את שמך, במובחן ומס' חקירות וזהות שלך ככל שמשלח יזמר מלאכים יגרו טיפוי לזכות!
- חתמי! שי ללכת אחת - נדתיק נשיאה אישי לטמפונים יישלח אליך בדואר.

חיתוכה 3 תגלום, בתאריכים: 28.8, 25.9, 23.10

הוא יודע

(המשך מעמ' 20)



טוניק מנשיק על ידי משנתו הקרובה. תצלום: אליהו הראתי



טוניק חמיר. "אני סומך על ליבאי". תצלום: אליהו הראתי

ההחמצה הגדולה

למרות שחלפו 22 שנה מאז 'מרש' לנור, טוניק אינו סולח על ההחמצה הגדולה, שהתה כולה לשנות את החיים הפוליטיים במדינה. וזו מה לפני הבחירות של 1965 שיסל טוניק וארזון חסר ישי. יצחק טוניק וארזון חסר ישי. בשלב מסוים, ניסו שני המרקליטים למנוע את הפילוג ההיסטורי בממא"י, והציעו לשכנע את בן גוריון לחקמיה את המשך המיטל עד אחרי הבחירות. טוניק, תגנו כבד את מוס המרשה וזיני משוכנעים שהמילוג נעצר. וזנה, גאוז פתאמי הדיעו לנו שגולדה מסרבה, כך התפוצץ כל העניין וקמה דמ"י.

סיורים בלבנון

רעיתו של טוניק לא ידעה כלל על סיורי הביטחוניים בלבנון בתקופת מלחמת שלום הגליל. כאשר גילתה, במקרה, צילום של בעלה יושב במסום אס"ב, שעה קלה לפני שהמסום המריא מאתר מבטיס חיל ותורי למשימה קרבית, שאלה אותו אם יא לארם בגלל ובעמרו לשבת בגרמ"י של משום בלונה פארק.

מלך הבחיר כי אי שהנושא שאר פרטות, הוא טון והטוח כי מעמרו של מבקר המדינה ישי אחר.

אמן אמרתי, תפיק שלישי. טוניק היה בן 71 בעת בניסתו לתפקיד. היה שאמרו כי בשל כך, לא יחולל גדולות. הוא הבחיש נפול את התחזית. טוניק שימש במבקר מוגה נאחת תקופות המועדות ביותר בארץ, והוכיח מידה כלתו מבוססת של עצמאות. אדם שהוגר על גורמות משטיות וטסיות, אינו מתקשה להיות אמין, שעה שלא מבקש לשמר על החזק או מתורע על פגיעה במנהל הציבורי התקין. אני רואה אמן לב דוקא בקרב אלה החייבים לבצע את החלטות הדברים הבטניים.

טוניק לא אחר את המעצרים הביטחוניים ששכנעו המשטרה את מעשי האלימות של גניזת התק בלטי חשודים; את תנאי המאסר בבני הכלא.

בתקופה שבה פעל, מבוסס למלחמת של"ג, שילג את חזק, נערבו בחירות מוקדמות במחצית 1984. התוצאה הייתה חזק פוליס ובשנתיים האחרונות למילוי תפקיד, פעל טוניק תחת ממשלת אחרות פוטנסבה, שכל אחד מאגמיה מבטה להטיל דעי בשדרים התגנים לשליטת הממלגה וזינה מבקר המדינה היה בתור.

טוניק נאלץ לשלל בנושאים שהיו פועל יוצא של הכללה הבוסלת לפני ואחרי הבחירות, משבר המניות הבנקאיות, המבצרות האסטרטגיות של מנהלי הבנקים, פרשיות שחיתות, שחוקה בלית בעומות המבצרות של בעלי תפקידים ציבוריים.

זאת תביא את בייסקי. אחת מהחלחלותיו כלשון מוח, פורמאלי, אגר השבוע

טוניק, תוכר המניות שעשתה הממשלה, אינו מקובל עלי. וזה הסכם לא סוב. אבל הממשלה והליטה ועכשיו היא צריכה לכבד את התחביותיה כלפי בעלי המניות. גם ההחלטה למבדור את חברת הדלק הממשלתית "מ", שנבטסה בחזרונה לשלבים מעשיים, אינה לרוחו של טוניק, מאוד שהיא עומרת במחירה מוחלט לרד"ח שסיים בשעור.

באותו רד"ח קבע המבקש, על ידי מבצרת המניות, תמכין פו להיות חברה ממשלתית ותשמש מידי הממשלה השליטה הדרושה לשמירת האינטרסים של המדינה על תחום הרכיזי של משק הנפט במדינה.

טוניק, אני עדיין מתקשה להבין את כללי המשחק של מבצרת מניח החברה. יש כלי מחשבות בענין גיגור אינטרסים בין שיקלים ממלכתיים ושיקולים אישיים.

טוניק מלגלג, חשבת, טוניק מעל גם נושא הדגיש פו מיטן המפלגות, אבל זהו ידע, שהמלאכה אינה שלמה. בתקופת חזרתו, קיבלתי מניתי לא מעטות לבדוק חשדות, לתגלית שונים בארץ ובחזר, שכאמצעות חזרות כמס לממלגות שונות ממקורות פאולים. לצערי הרב, אין למבקר המדינה את הכלים הדרושים לבצע חקירות יסודיות מתחום זה. כיצד אני יכול לדעת אם

טוניק מלגלג, חשבת, טוניק מעל גם נושא הדגיש פו מיטן המפלגות, אבל זהו ידע, שהמלאכה אינה שלמה. בתקופת חזרתו, קיבלתי מניתי לא מעטות לבדוק חשדות, לתגלית שונים בארץ ובחזר, שכאמצעות חזרות כמס לממלגות שונות ממקורות פאולים. לצערי הרב, אין למבקר המדינה את הכלים הדרושים לבצע חקירות יסודיות מתחום זה. כיצד אני יכול לדעת אם

טוניק מלגלג, חשבת, טוניק מעל גם נושא הדגיש פו מיטן המפלגות, אבל זהו ידע, שהמלאכה אינה שלמה. בתקופת חזרתו, קיבלתי מניתי לא מעטות לבדוק חשדות, לתגלית שונים בארץ ובחזר, שכאמצעות חזרות כמס לממלגות שונות ממקורות פאולים. לצערי הרב, אין למבקר המדינה את הכלים הדרושים לבצע חקירות יסודיות מתחום זה. כיצד אני יכול לדעת אם

צדוק יכול היה להיות מבקר מדינה מעולה. הוא משפמן גדול ויש לו תבונה רבה. אני יודע שהמשרד מצוי עתה בידיים אמונות

מדינת ישראל

ל ימים שבועות ידעית אחרות

החשבון הסופי

אמר שהחינוך בדין לא היה צריך לחבוש כיפה ואני שולחתי למשפחת רבנים, התפקודית מפני שלא האמנתי בהשגחה אישית, חזקתי.

הנה, כעבור רגע, חידד בנין את בו גורו נזהר עתה שיבה אותו בדין. זה הדפדף לי.

הנה, שבו חזרתי לפרים, אלטלנה שוקקו והאנא סאמרקיה, חיכתה לנו למנה, הבאנו את הכסף עם 700 מעפילים. שלוש עננים היתה לנו שרידות בושענימון. המישה ארצישראלים. וכל אמריקה הכינה בנו כשנדידי האומה. כשהתקמה המדינה העצמאית הנהיגו לממשלה, הם מירבו. היה לנו ניסיון רע.

האולימפוס, דחתי רג. אמרתי לו שהוא טועה ושיחיד צדקה.

אחר כך ניסיתי להניע למספרה תל-אביב, ונתפסתי בדרך. שמעתי דיות. כניו שם עם האניה תל-אביב. אותו לא אסרו. אותי עצרו לחשעה שבועות כקיצונים וכבתי שאן.

כשכן בדין ריבר על 'תחתון הקדוש', רתחתי. הסכמתי לעצם האולימפוס. ידעתי שכניו שיחק באש. אכל, שום 'תחתון קדוש' לא היה שם. נהרגו שם למעלה 200 איש.

אלטלנה היתה התנגשות מדינית בין שני מולימקאים אויכיל, סבסב קוק, מל. אחר מהם ניסה לעשות מזה חן מולימ. כסבו של רבר, האניה שקניו כארצות הברית והיתה כמעט החרס שהתנהג כמלחמה אחים, שבקישו נמצעה.

אז אולי הנה העיקרית של בניו, הוא מולימקאי מיקת, אכל לא מנהיג. הוא מחקה את ויבסימק, חידד לוי מחקה אותו. אכל, אף אחר מהם אינו מבין כאמת מן היה בדיבסימק. הם ידעו מה היה אכסר, מלני 40 שנה, הם אינם חושבים מה היה אכסר ויהם. הוא היה ליכראל לאומי, לא לאומני.

המחשבה שלו היתה נמוכה כמאה ה-19, בדיק כמו שכן גוריון הוא תלמידו של לנין. נן גוריון, שתם השכח את גורל המדינה העצמאית והרצע כן מוכרזת מדינה עכרית, חשש ללכת עד הסוף.

ישראל, כגלל בן גוריון, רבם כגלל בניו, היא חתיאקושיה היחידה בעולם שהוקמה על ידי חילונים. היא מערכת מין כשאינו מיני. היא מתייחסת אל קיסננר, באילו שהוא ישראלי כחומשה אמריקנית. למי ישראל, חיים כאמריקה ששה מיליון מולארים כמסונציה.

ההל יקירי, אני מבנה למכס את דבריו, את שיה של 30 שנה כל החיים שלך אתה מרבר. אחרי המלחמה היתה בבכנות הראשונה, ועונת. יכולת להיות מנהיג, אכל הלבית למרבר מולימ. אכרת שאתה מחמש את דודו הכא. הדוד הכא כבר ישנה. איך תגיע אליו כאשר אסילו עיתון לא הצלחת להקים וכשציתת להקים עיתון, יכולת, היה אז משם. איך תגיע דודו לרוד הכא, מי ישמע לך? כמה אנשים יוכלו כאמת לקרוא את ספרו של יוסף אנבטי? מי באן מכיר את הספרים המבוססים באמריקה ועושים אותך נביח לאומי של תעם הידוע, שאתה אפילו לא מכיר בקיומו המדיני?

הלל, יש לך עם ישראלי וכל השאר הם יהודים אמריקנים, דברמים, שוררים, אני מכנים. אתה רוצה פתרון גם לעצמך גם לי, גם לבנות, גם לאנשון שמאם.

היום אתה גם מוכן להכיר כאש"ף, שכאשר התחלת לזכר על תוכניתך לא היה קיים. אתה מחפש תפוקה, הצלה לעם וחלה, איך תגיע?

הלל קוק, אני מבנה להניע, אבל גם אני לא ידע איך. כמלחמת העולם סעלנו כי לא ידעתי כדירה. תראה מה חמישה אנשים יכלו לקשטו את מבנה לתשום מה היה שדה לוא כל היה תנאים למשימה.

צריך להבין אל ישראלים הורשים. אני לא בענין רשע, כמו דוד כחא, עשו שמר. רשע כישל את קיומו של תעם הידוע, אני שיעו שהוא היה עם, נהיה דוד וחור להיות עם כארצו. תעם הידועי כארצות האחרות אינו כעל יישות מדינית. הוא דל לתקנים כסוכן זה ביום הקמת המדינה. אכל המדינה הקימה מערכת, מבשר, לא את עצמה. לא את האומה שחיבתה לחולה.

הצלחנו, אבל רק ער איש שנתנו לנו. שמו מקלות כלל הכלכלים. בסוף, היהודים שיכלו להציל. מתו, היום, הנשיא מעניק להם אזרחות כבוד. אחרי מת קדושים.

המחשבה נשטף לאנשים. הם מעבירים את כלם של מדה מאות שנים. ישראל אינה תשובה לישראל. היא אינה מעניקה פתרון לשואה חרשה. אם תהיה שואה חרשה, היא תהיה אסמית ונבולות כני הענה אינה תשובה. מי שצוטה לשואה חרשה כדי למחוק עוד בעיות ציביות כביכול, הוא אכסר וטיש וכסיל ורשע.

תוך השכנות צריך להיות מתוקן לבני יהודים דברמים. לשאר, צריכים חוקי הנהגה כמו כל מדינה לאום נורמאלית.

ליכנסים ריבר על ניבולת תעם הידוע, מי שלא ידעה, אמר, תיבולת. אני אומר, שיהיה אכסר שהוא רוצה או עוד בולק, הוא קיימת במרבר המוחשית המגוון של המפסר הציוני. יש יהודים כני לאומים שונים ויש לאום ישראלי, עכ"פ.

כא כית מבשפם תעליון וסוע, ישראלית יהודי ועבדי תועם. אם כך, או קיסננר הוא שוכי כין גויים, ויש לו כעיה, ואם לו יש כעיה, לנו יש כעיה כסולת ומפועלת. כי הפלסטינים לא יוותרו. כי יש לנו כלכלה ומדיניות של גויים.

היהודים ישראלי צריכה להיות זכות שנקנית כעקרונות. לא משום אסמיות, כאן איזה יהודי אמריקני, ובכער ידעו מן המגוון הוא כעל יתר ובויות מאנשן שמאם של. לך אין חכמים ערכים כי אני לא רוצה לשקר להם, ולא רוצה לשמוע את השקשים שלהם. במדינה שלי הם יהיו באמת שווים וכוחות כי יהיה לאום אחד כלולת, אם יתנו כן.

כמו שהצגתה לא היה תוכן הרכי הראשון על מדי יום של הארגונים והחוגים והציונים כמו ההשגחה, כי היום חזרנו החושבה כל כך, אינה ווכה למחשבה ממפסר. חולקים תכלם ואומרים 'חזקנו' בית שליש. שמת לכ שאף מעם אין מתחשבים לנות השלישי בלי שהמלה 'חזקנו' מוכרזת לני.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

אדם כורד הוא הלל קוק אכסר מבסס את בדיבר ראסל כחתיאסותו לחלל קוק. הוא כותבו. ככלל, הראשון שהונה דעיון חוש כינה היה תוכה למני זמנך, שהשכל כסוכים כי הוא שוטה, כי שהוא נשאר בצל ונשמה מה. אדכר, כהדרנה, תועלם נעשת מוכן לעיון, והאדם המצויר אותו בדנע המבוצח מקבל את כל הוסות לר.

הנהלת החשבונות

הנהלת החשבונות

הנהלת החשבונות

PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>

הנהלת החשבונות

הנהלת החשבונות

הנהלת החשבונות

PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>
PANASONIC 2420 <p>122</p>	PANASONIC 2420 <p>152</p>	PANASONIC 3135 <p>34</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>	PANASONIC 1418D <p>132</p>

שלם 70 ש"ח*

יש לך מערכת סלון

38 תשלומים חדשים

לראשונה בישראל שיווק מהפכנית.

בשיטת המכירה הקלה בא.א. רהיטים.

אתה קובע את תנאי התשלום.

13, 19, 25, 38 תשלומים אשראי.

<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>
<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>
<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>
<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>	<p>72</p>

פתוח בשבת

11.00 בבוקר עד 22.00

במשך השבוע 9.00-20.00

20 צדנים, 500 מ"ר, חנות מפעל אחת

פניבוקל



להשיג בכל בתי המרקחות,
בתי הטבע, סופר פארם
ורשת הקו-אופ.

אזכור לטו לשון: אור



טחנת הקמח

מסלול טיול
בת גלים בחיפה



מבנה "הכרמליטיות" כרגע ב"ח רמב"ם



הרכבל בחיפה

תצלומים: נירית סמיר ודנה מרון

סדרת תצלומים

מחירי טל. 03-375222

עורכת: דפנה מרון

יריעות אחרונות

החברה

להגנת הטבע

תחנת מידע

בשבת, ה'א באבוסט, למנות ערב, נקיים תחנת מידע בשבועות בד' גלים, וחתונה תוצר מבוסס לביה"ח רמבים, בין השעות 5-6.30 למנות ערב, חקול מרונן.

מודיעין מבט

נפתח מחדש

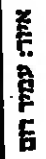
החברה להגנת הטבע נותנת ייעוץ טיפוליים במי ב' י' בין השעות 13-16 וביום ח' אחה"צ. מרכז המידע נמצא בדבוב השפלה 3, גלילי התחנה המרכזית, טל. 03-375222.

3000 איש ואשה לבשו לפני כשבועיים כל הארון, והלכו למלך דניאל לחגוג עם מחמד בסיוני, שגריר מצרים בישראל, ורעייתו, את יום המהפכה ה-35 המצרי.

הלכנו חביתה, אָמַרְנוּ כִּרְךְ אֶתָּה ה' אֱלֹהֵינוּ
מֶלֶךְ הָעוֹלָם, בְּדָא פִּרֵּי הַשְּׁלוֹמ, וְנִרְמְנו
מִבְּסוּטִים חֲאֵלֵס.

2 כמות סודה לשתייה

11



ואת לומד שאחזק סירושה - אינו להישען

סמל המדינה

פּטנטים

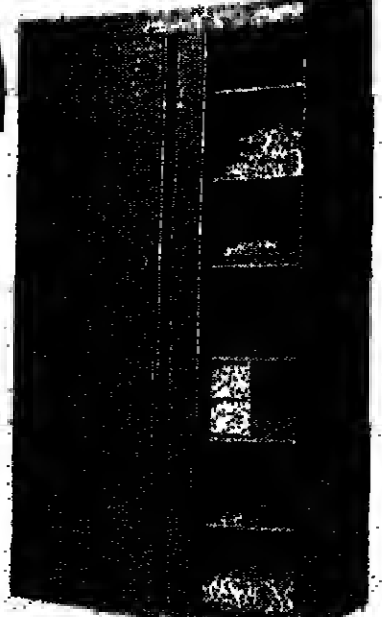
לכשים על כל און, מוננים למדים
לזל אות מה זה
ל לחב אר, על אידם, לא מכן לשמע
ל אי מלה

ואת לומד שאחזק שירושל - אינו להישען,

יוזמר אף מלה

ואת לומד שאחזק שירושל - אינו להישען,

100-443887-100



דו"מ: ארון החת קומפלט כולל סידור
 שיש ומחיר צבעים במידות 1.55×2.5 מטר
 מחיר **679** ש"ח בלבד
אמנות לבית ולקניין תורן עשרה ימים



תשלום ב- 210.87 לבעל המזון

مكتبة

שבעות דעות זולות. ס.א. ז.

הורוסקופ

מאת
האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב-7.8.87

והמסתיים ב-13.8.87

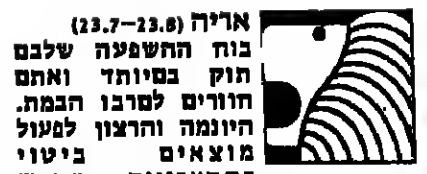
האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא

- המהפכה החומרית: באירוע מיוחד לשלב מבחן קריטי.
- האלימות נגד החומר: שינוי התאווה.
- קולות המהפכה החומרית: לנבואה האחרונה באזור.

האישיות החדשה

מרים שלמה אבינו — מנכ"ל משרד החינוך לשעבר (עד 1977) ליד מול אריה התפרסם במחקריו על משנתו של קול מרקס, על יחסי ישראל והמלשונות, ועל חשיבות המהפכה. במפת לידתו השמימית השמש, הירח ובוכב חמה נמצאים במול אריה בליבט מקוטב לבוב שבבתי (בדלי) ורעיונותיו, הכלכלי שגרתיים, אינם מוצאים תמיכה ספונטנית או תהודה מצד המנגנון השלטוני או המפלגתי. הבורבבים גסטו, צדק ונוגה נמצאים במול בתולה וברום השמיים (נישה בקורנתי גם בליבט בדרום חבובים מאלים; אומץ לב אינטלקטואלי גם אם הוא דרוש מדי גבוה). המאדים נמצא במול מאניים בהיבטים שליליים בליבט בוכב מלוטו (בסרטן) ובוכב אורנוס (בטלה) (חוסר סובלנות בליבט מתנגדים רעיוניים או פוליטיים).

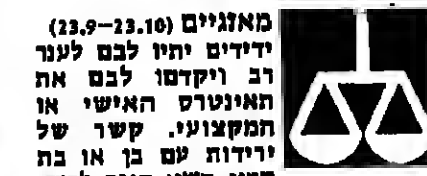
מפת שמיים זו מצביעה על בשר אינטלקטואלי גבוה וחשיבה אנליטית. במובן זה אבינו אינו משתייך לפוליטיקאים במינוח המקובל של המילה, אלא לאותה קבוצת אינטלקטואלים שהערכת הפוליטית משני צידי המדע (ובמקרה זה מפלגת העבודה) צריכה לשוחררה ואיפשרה להם ביטוי ובמה רעיונית, על מנת להשיג את התבונה הרעיונית שהתלדלו עם השנים ואלו אף בדי לחוק את התמיכה בעניי הציבור. בניגוד לפוליטיקאי מן השורה לא היה אבינו מובן בדוגמי תרבות קשים לבוכב את האדיאיה הרעיונית מול המציאות, והעדיף להשיג נאמן לעיונותיו גם אם הדם דרש ממנו מדי גבוה (עובדת משרד החינוך).



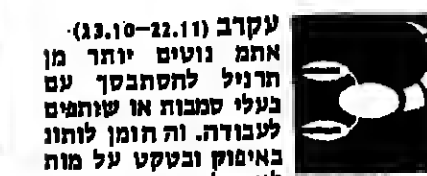
אריה (23.7-23.8)
בזו השפעה שלבם חזק בסיוע ואתם חזורים לסרבו הכמה. חיונה והרצון למעול ביטוי מוצאים בהתאונות מתוש בעבודה, בקריירה או בעסקים או במחשבה מסלול חדש בתחום היצירה. תדושות הרומנטיים סוערים מאד. נטייתכם לתקשורת מחדת אתכם להתפזר לטכניקים אשר אינם שייכים לכם. אין זה תחום לתגור ליובות על רעות ואדיאיות. תהוו מבשרים בתחום או תלשים ממונים וכן מחינה במחירת ממונות.



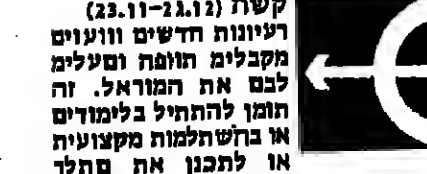
בתולה (23.8-23.9)
בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה חולכות ומתריעות ודורשות חשימה לב ובוחנות נפשיים. אין זה תחום המתאים לטוילים או נטייתם או ביקורים במקומות רעים ובלתי מוכרים. תהוו מבשרים התקשורת מאחורי כבש במסדר למעול בבוהיבה או לרשע יתרו עלים או להתחלת עליבם או לתוצא מבס סוער חסוי. קשר סודי וחשף ותשימו מעוררה עיבכם מהומה לא קטנה. זה תחום לשבור על עצמכם מני אלימות וסמל התחנות לטכניקים מיוחדים עם כל גורם אמשי.



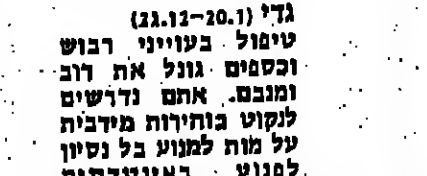
מאניים (23.9-23.10)
ידיים יחיו לבם לעור רב וקשרם לבם את האונס האשי או מקצועי. קשר של ידיות עם כל זה המין השני חזק לרועם סוער. המופליות שלבם בעליה. ארועים הברניים מחשיים אתכם או אין סיבה לחור עליכם. עם זאת, תהוו סלחני לתוצאות בסמית ודלות מדי. בן מומלץ לתת מאלמות ומסעורבות סכסוכים שאינם שייכים לבם. מישור התעניינות חדש מרוק אתכם מאד.



עקרב (23.10-23.11)
אתם נוטים יותר מן הנולד לתחבש עם בעלי סמכות או שותפים לעבודה. זה תחום לחונ באימוק ובקטע על מה לא למעול בעמדה תאישית או הסקציות שלכם. עם זאת, התחשיים המקצועיים שרשיים מאד ואתם ווכים להתמאות. זה תחום להבשע לפעילות חדש או לפעילות חדשה. תהוו מהומות סקציות מן הרצל, וכן מהומות או סכסוכים תרם ומסוכנים.



קשת (23.11-23.12)
רעיונות חדשים וווענים מקבלים תחומ ופעלים לבם את המוראל זה תחום להתחיל בלימודים או בפרשנות מקצועית או לתכנן את סתכל הקריירה החדש שלכם תאמור להתחיל בעתיד תלא רחוק. נטייות, ביקורים ותחבובות סכסוכים עדימות נבוחות בתחום תבסמי, תרמנות עדיין מתישות אתכם או אין סיבה להחרד גם אם יש להדק שלבם את את התהווה.



גדי (23.12-20.1)
טיפול בעיוני רבש וכספים גולל את רוב אומכם. אתם נדרשים לקטו בחזירות מדידת על מה למעול כל נטיו למעול באינטרסים תבסמיים או של בני משפחה. מאיד, עליכם לחזק מללול לטכניקים אלימים ולתקשורת סכסוכים בעיית אלה. תהוו כסטי בלתי צפוי עשוי להיות לבם את המוראל ולאפשר לבם להמיר את המהלכים האמיים בידת קלות.

הגודל שלנו החיסכון שלך

כסא לירה - עד גמר המלאי במקום 96

13³³ ש"ח
(6 חשלושים = 80 ש"ח)

אלקל
רהיטים

אמץ פחולס

קנה עכשיו רהיטי "אלקל" וזכה בשימשיה חנים!



11⁶⁶ ש"ח
(6 חשלושים = 70 ש"ח)

שולחן אוכל, מלון סלוייה + 6 כסאות
במקום 860 ש"ח

110¹⁰ ש"ח
(6 חשלושים = 660 ש"ח)

שולחן אוכל, מלון סלוייה + 6 כסאות
במקום 860 ש"ח

466⁶⁶ ש"ח
(6 חשלושים = 2800 ש"ח)

פינת אוכל חלכית עם 6 כסאות עץ
מאלץ מאסיבי
עם שולחן מלון 140 במקום 3220 ש"ח

113¹⁰ ש"ח
(6 חשלושים = 678 ש"ח)

391⁶⁶ ש"ח
(6 חשלושים = 2350 ש"ח)

483³³ ש"ח
(6 חשלושים = 2900 ש"ח)

100%
שחמצא אלקל
90%
מהבתים
בישראל

20¹⁰ ש"ח
(6 חשלושים = 120 ש"ח)

14⁶⁶ ש"ח
(6 חשלושים = 86 ש"ח)

10¹⁰ ש"ח
(6 חשלושים = 60 ש"ח)

22⁵⁵ ש"ח
(6 חשלושים = 135 ש"ח)

יבואן הרהיטים המוביל בישראל

סניפי אלקל:
ת"א - סניף מרכזי - רח' שלבים 8
ירושלים - שלומציון המלכה 9
ת"א - גאלריה אלכל - ביהרודת 118
רמתגן - ביולין מול הקניון
פ"ת - ק. אריה, בית פרומה, רח' אפעל.
באר שבע - הרצל 58.



דלי (19.3-22.1)
אתם נוטים למחלוקות רבה ולחצנות ויכוח בהתחם התברתי או הרומנטי. כשר השבוע שלכם בשיא. מאיד, הרגשות סוערים מאד ועלולים לגרום אתכם לתבס לטעויות בשיעור ולחץ נפשי חזק. קשר רומנטי או ידיות עומד בסיון שאלה ותכן בי שורר שמו או קרע חזק לבלתי נמוך. במקום זה, קשר חדש מוזמן לבם מעבר למינה וללא מאמץ. שותפות עסקית קרובות למישור.



דגים (20.3-19.2)
ענייני עבודה ומצאים בסדר ערימות נמה. חעומם בתחום זה רב מן הרגיל ואתם עומדים לאבר את השליטה. תהוו מבשרים במצבים גאלה מלאבד את סבלותכם או מללול לטעויות ותקשורות. בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה דורשות תתייחסות רשית. זה תחום לתחיל בריאות או לחור לעליה ספורטית שחונות לאתרוה. תחום המיבטי אתם יוצאים ומשתחררים בעתה או מהסכוכה שנגרמת עקב טעוה בשיט.



טלה (10.4-20.3)
זה תחום לצאת לחופשה ולתחמנות בליולים ולבידור. בוי משפחה צעירים מסוכים לבם תהווה. הרגשות הרומנטיים חזקים במיוחד ואתם נוטים להתפזר ולהחלל בקלות. המופליות שלכם ממצא בעליה. תהוו מבשרים במצבים גאלה מלאבד את סבלותכם או מללול לטעויות ותקשורות. בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה דורשות תתייחסות רשית. זה תחום לתחיל בריאות או לחור לעליה ספורטית שחונות לאתרוה. תחום המיבטי אתם יוצאים ומשתחררים בעתה או מהסכוכה שנגרמת עקב טעוה בשיט.



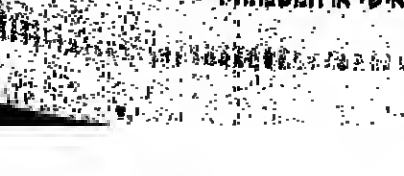
שור (20.5-30.4)
ענייני הביט והמשפחה מקבלים עדימות ראשונה. מעבר מקום חנוני או מקום עבודה תחום לאקטואלי. רכישת ריחוט לבית או אביזרים אחרים או שיומן תביט תומכים לצורן. תהוו מבשרים במצבים גאלה מלאבד את סבלותכם או מללול לטעויות ותקשורות. בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה דורשות תתייחסות רשית. זה תחום לתחיל בריאות או לחור לעליה ספורטית שחונות לאתרוה. תחום המיבטי אתם יוצאים ומשתחררים בעתה או מהסכוכה שנגרמת עקב טעוה בשיט.



תאומים (14.4-21.5)
אתם חשים בשיטור רציוני בדתים עם בוי זה או עם שותפים על אף תילוקי תרעות. שיונים בסביבת מקום המגורים או במקום עבודה מקבלים עדימות. נטייות, ביקורים ותחבובות תומכים נמ חמ חלק וכו' סוכסוכים. תהוו מבשרים במצבים גאלה מלאבד את סבלותכם או מללול לטעויות ותקשורות. בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה דורשות תתייחסות רשית. זה תחום לתחיל בריאות או לחור לעליה ספורטית שחונות לאתרוה. תחום המיבטי אתם יוצאים ומשתחררים בעתה או מהסכוכה שנגרמת עקב טעוה בשיט.



סרטן (23.7-23.6)
ענייני כספים, רכוש מקבלים אצלם עדימות ראשונה. אתם מוצאים לתחילת הוועות רכישת או מביית של נכסים מוביית את עמדה במחלוקות ורעויות. מאיד, תהוו מבשרים במצבים גאלה מלאבד את סבלותכם או מללול לטעויות ותקשורות. בעיות בריאות שלבם או של בני משפחה דורשות תתייחסות רשית. זה תחום לתחיל בריאות או לחור לעליה ספורטית שחונות לאתרוה. תחום המיבטי אתם יוצאים ומשתחררים בעתה או מהסכוכה שנגרמת עקב טעוה בשיט.



משתייכים לשלישון חשוני של מול אריה. הם נשלטים על ידי חשמש ובוכב צדק ולחנים בקסם אישי. ברגישות רבה אין גם בחישה. עקשנות, תחמנה ובשר מנהיגות. אין הם נרתעים ממצבים חדשים ויש בהם יצר הרע והתקנות חזק. עם זאת, הם נוטים לעיתים למחמנות ומינה על מנת לחור לצאת שוב לחתונות ולתפנות בה התחנך לגיבוש בטחונם העצמי.

בית והשכלה תכנית למד והשכל קורסים והכשרה מקצועית

עיצוב אופנה

הרשמה לקורס בוקר וערב
בתי אופנה
אם אתם חובבי/ות עיצוב
העיצוב, יצירת יוקרה
עיצוב אופנה הוא האתגר בעשירי.



הקורס מועדף על ידי משרד החינוך וההכשרה
מסלול: 12 חודשים
תשלום: 1,000 ש"ח

למד בגרות בקלות

וחסוך \$1,000

הרשמה לקורסים מיוחדים למועדי ינואר 88 ויוני 88
לימוד בבית, לימוד ערב או משולב לסי בחירה.

הקורס מועדף על ידי משרד החינוך וההכשרה
מסלול: 12 חודשים
תשלום: 1,000 ש"ח

בגרות טובה

התקצרות • אנגלית 4-5 י"ל קורס מורחב •
הקצרה של 5-4 י"ל קורס מורחב • הלימודים מתחילים בראשית אוגוסט

עוק א-י-ח'נים

א-י-ח'נים א-י-ח' בשעות 10.00-20.00 יום 9.00-13.00
א-י-ח'נים א-י-ח' בשעות 17.00-20.00

הנהלת חשבונות

1 + 2 רב בוקר וערב הלימודים
בפיקוח משרד העבודה והרווחה.

- מרצים ותקנים רואי חשבון בעלי מוטיבון ונסיון רב.
- יעון מקצועי ואישי לכל תלמיד.
- הלימודים בחברים ממוזגים ומרווחים.

קורסים ליועצי
מס והנה"ח
ממוחשבת פתחו
בספטמבר

ידע בית ספר
רחוב יהודה הלוי 18, תל אביב.
טל. 03-662003, 662005, 662004.

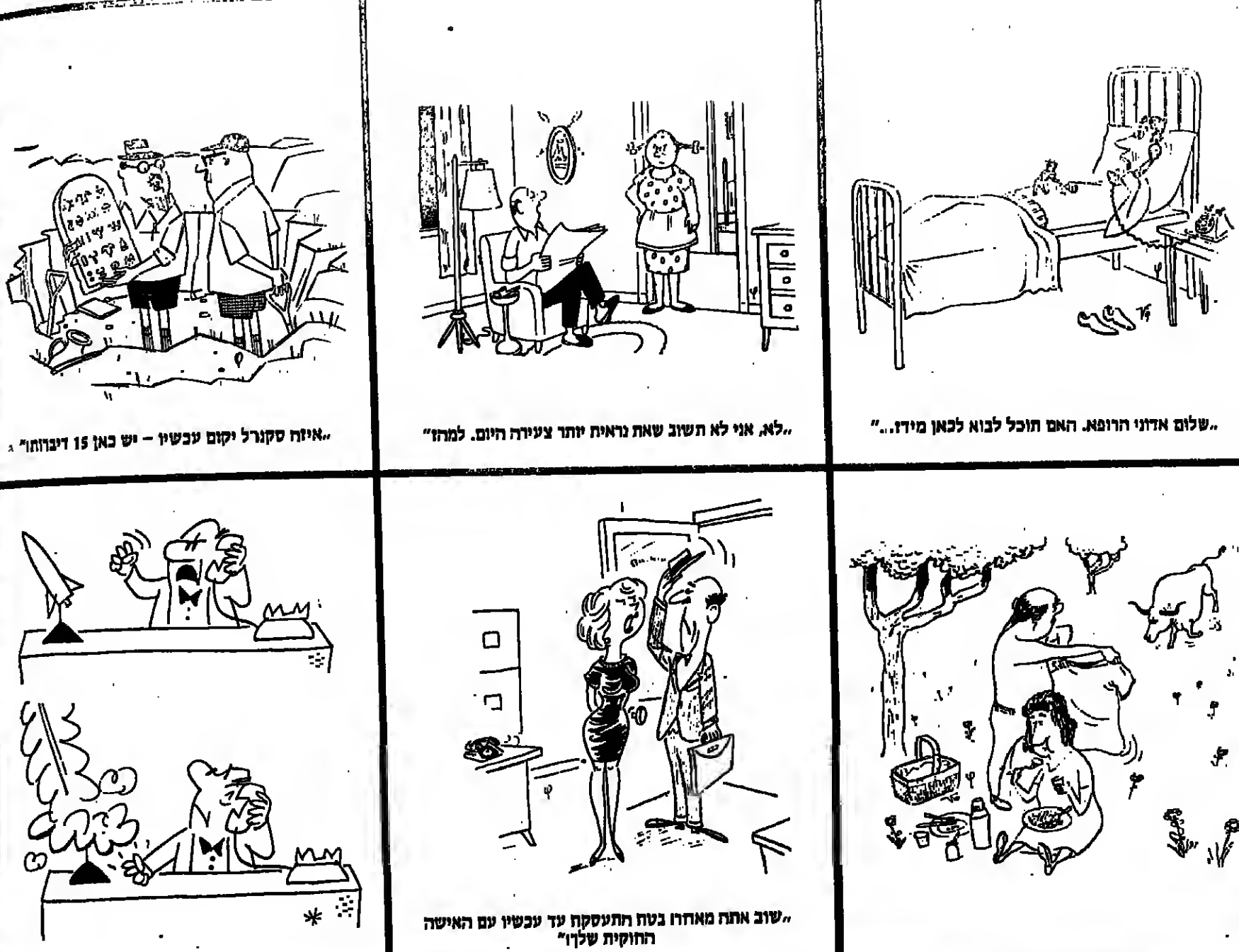
הסכנה לאומניות

החלה
ההרשמה לקורסים:

- אריגת שטיחי קיר (TAPESTRY) • תחרת סלילים •
- אחרת רומנית (ומסרבה יפנית) • עבודות טלאים •
- ציור ורישום • גרפיקה • תכשיטנות

מישולב

המרכז הישראלי להשכלה
הלימודים יתקיימו
בשעות הבוקר והערב.
פרטים ורשימות:
יועצי 53, תל אביב.
טל. 03-63786, 265861.



1. איזה סקורל יקום עכשיו - יש כאן 15 דיונות!

2. לא, אני לא תשוב שאת נראית יותר צעירה היום. למרז"

3. שוב אחת מאחריו בטח ותעסקת עד עכשיו עם האישה החוקית שלך"

4. שלום אדוני הרומא. האם תוכל לבוא לכאן מיד..."

בני חדש שכולו דירות 5 חדרים

נוה כרמית נס-ציונה

100%

בניה בלבני איטונג

בנואלבוקר בדירות לדוגמא
תמורת 100% ברוטו מרוב
דירות של 4-5 חדרים
בין השעות: 10:00-14:00
ובין חול בין: 10:00-18:00

100% איכות חיים
יוקרה
שכונה יוקרה בלב
קריית חמד
בצפיפות גבוהה
עושר רחובות
ומדשאות.

100% שטח מגורים
כשאתם אומרים
132 מ"ר נטו זה
100% - נטו.
5 חדרים - 132 מ"ר
נטו 4 חדרים - 104 מ"ר נטו.

100% פיתוח סביבתי
בחלק הגדול של
השכונה אין כבישים
רזק מדרחוב וירק.
המרכז המסחרי,
בית הספר ומתקני
הספורט ממוקמים
קרוב לבתי הדיירים
אך מרוחקים
מספיק כדי לא
להיות מטריד
לדיירים.

100% הבטחה לספק
ערבות בנקאית
דולרית צמודה,
חזרת אחרת או
ביטוח כספי
הרוכש, חבל בכפוף
לחוק מכו דירות.

ביתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

מינהל עסקים

לניהול עסק עצמאי

אנחנו יוצאים אתכם לעולם העסקים
לניהול עסק עצמאי
לניהול עסק עצמאי
לניהול עסק עצמאי

אוניברסיטת בראיל

הפקולטה למדעי הרוח
קורסי שפות
לבהינות מיון

לקורסי שפות לשנת הלימודים תשמ"ח

אנגלית
רמת מתחילים 1 • רמת מתקדמים 2
רמת מתקדמים • רמת מתקדמים 1-2
מאמץ תלמידי בתחילת הלימודים החברות
באנגלית

גרמנית
רמת מתחילים 1 • רמת מתקדמים 2
רמת מתקדמים • רמת מתקדמים 1-2
מאמץ תלמידי בתחילת הלימודים החברות
בגרמנית

ספרדית
רמת מתחילים 1 • רמת מתקדמים 2
רמת מתקדמים • רמת מתקדמים 1-2
מאמץ תלמידי בתחילת הלימודים החברות
בספרדית

ערבית
רמת מתחילים 1 • רמת מתקדמים 2
רמת מתקדמים • רמת מתקדמים 1-2
מאמץ תלמידי בתחילת הלימודים החברות
בערבית

מזכירה רפואית

גם מזכירה בכירה
בקורס אחד

הקורס מועדף על ידי משרד החינוך וההכשרה
מסלול: 12 חודשים
תשלום: 1,000 ש"ח

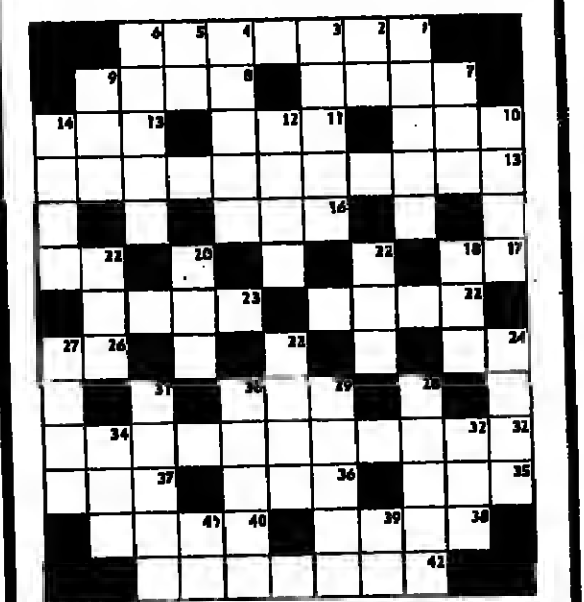
מזכירה רפואית

גם מזכירה בכירה
בקורס אחד

הקורס מועדף על ידי משרד החינוך וההכשרה
מסלול: 12 חודשים
תשלום: 1,000 ש"ח

שעה של פנאי

21 פרטים יתולקו במגולות בין החרושים וכוונתו...
מאת: הלל הרשונים



במאורן - שימין לשמאל (1) הספקית הראשונה...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...
חוסר מנוח נפשי (13) בקיטות מעשית (15)...

במאורן - מלמעת למטה (1) עיריה בגליל...
חמשה - מרחב בשנת 1950 (2) "הנדידה" לשונת...
אביו (3) עיר מסובת במזרח (4) מופיע ממש בחורש (5)...

הציון השבועי לילד



אביבה חיים וזיקי ואיז לחמלי בואם החרו. בעמוד...
ישיבם סדירה המהווה כי אירע איננו אולי ילדים...
תענו להם למצוא את ארץ.

השבוע נגדי אביר

מאת: הלל הרשונים

1. ארץ לא לחרים יד על המון (5)
2. אצל האפירוד יש לי קשיים
3. בשימה (5)
4. באיון (5)
5. בארחה כשרית (5)
6. אורנו מוכנים לחסדפק בנצר
7. מבחנת דוולט (5)
8. דא 13 אופק (5)
9. ענ 11 אופק (5)
10. מאלה המקצרים
11. דא מה - ון הטיבה (4,3)
12. מרשע סמיל לו תואר כדאש וישיבה
13. חלה ון ר"ד תבור או כרמל (5)
14. בארץ אין תיבות ביינים (5)
15. יש שם נהר המצפה לילד (5)

בין הפתרונים יוגרל עד 25 ש"ח

את הפתרונות יש לשלוח לפי הכתובת:
השבוע נגדי אביר, ת.ד. 9177 מיקוד 61091 ת"א.



עליך לרשום בכל משבצת ריקה אח...
אחרי חמסות שכן 1 עד 9 ועד בכלל...
כאשר שמוכם המפורסם יהיה הסכם...
המורפס בגן הששק. סכם המופיע מעל...
לאלבמון מחייהם למסורת שיש לרשום...
מימין לסכם זהו המופיע מתחת לאלבמון...
מתייחס לסדרות שיש לרשום מתחתיו...
כל מידה המבואה סכום, כל המפורסם...
שונה זו מו. אותה הסדרה מופיעה בגן...
ההשק.

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים

התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

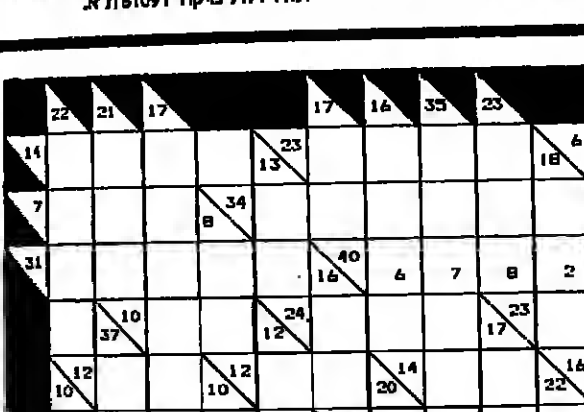
השבוע נגדי אביר

מאת: הלל הרשונים

1. ארץ לא לחרים יד על המון (5)
2. אצל האפירוד יש לי קשיים
3. בשימה (5)
4. באיון (5)
5. בארחה כשרית (5)
6. אורנו מוכנים לחסדפק בנצר
7. מבחנת דוולט (5)
8. דא 13 אופק (5)
9. ענ 11 אופק (5)
10. מאלה המקצרים
11. דא מה - ון הטיבה (4,3)
12. מרשע סמיל לו תואר כדאש וישיבה
13. חלה ון ר"ד תבור או כרמל (5)
14. בארץ אין תיבות ביינים (5)
15. יש שם נהר המצפה לילד (5)

בין הפתרונות יוגרל עד 25 ש"ח

את הפתרונות יש לשלוח לפי הכתובת:
השבוע נגדי אביר, ת.ד. 9177 מיקוד 61091 ת"א.



עליך לרשום בכל משבצת ריקה אח...
אחרי חמסות שכן 1 עד 9 ועד בכלל...
כאשר שמוכם המפורסם יהיה הסכם...
המורפס בגן הששק. סכם המופיע מעל...
לאלבמון מחייהם למסורת שיש לרשום...
מימין לסכם זהו המופיע מתחת לאלבמון...
מתייחס לסדרות שיש לרשום מתחתיו...
כל מידה המבואה סכום, כל המפורסם...
שונה זו מו. אותה הסדרה מופיעה בגן...
ההשק.

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים

התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

בחזרה לירושלים

החזרה לירושלים לאחר תחרות...
החזרה לירושלים לאחר תחרות...
החזרה לירושלים לאחר תחרות...
החזרה לירושלים לאחר תחרות...
החזרה לירושלים לאחר תחרות...



הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים

התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

ברידג' מאת רחל שמיר

הגנה גאונית

צפון: K Q 6, 5 4 3, A K 3 2, 8 6 5

מערב: 8 7, K 8 7 6 2, 8 7 6, J 4 2

דרום: A J 10, Q J 10, 5 4, K Q 10 7 3

מזרח: 9 5 4 3 2, A 9, Q J 10 9, A 9

הילק דרום - פנעים כולם
ההברות:

דרום: 1 קלא, 1 בלי
מערב: 1 קלא, 1 בלי
צפון: 1 קלא, 1 בלי
מזרח: 1 קלא, 1 בלי



הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים

התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

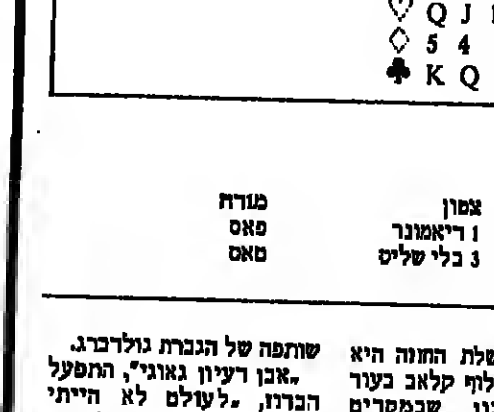
הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

מטבעות ומדליות

הסמלים הרשמיים של אוסטרליה

הסמלים הרשמיים של אוסטרליה...
הסמלים הרשמיים של אוסטרליה...
הסמלים הרשמיים של אוסטרליה...
הסמלים הרשמיים של אוסטרליה...



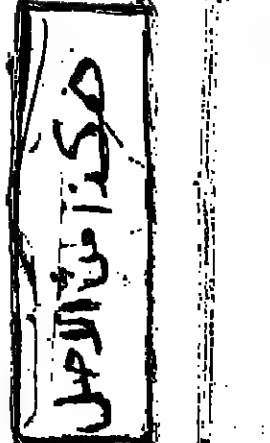
הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים

התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...



הפתרונות והזוכים
התורן השבוע השבוע מס. 1427
במאורן - שימין לשמאל (1) "הנדידה" לשונת...
בד"ר (7) חסכת החברה האחרונה במגול - ביטוי...
אורי (8) בידת מדינה בלטינית (10) עיר בצפון הארץ...

